



riverside
agency

Huérfana # 8

Autor: Kim van, Alkemade

HarperCollins Publishers

ISBN: 978-0-7180-9222-1 / Rústica c/solapas / 416pp | 15 x 23 mm

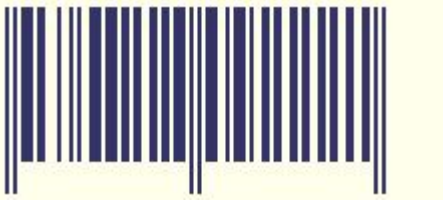
Precio: \$ 325,00

Una impresionante novela inspirada en sucesos reales, relata la fascinante historia de una mujer que debe escoger entre la venganza y la misericordia cuando se encuentra con el doctor que la sometió a peligrosos experimentos médicos en un orfanato judío de la ciudad de Nueva York.

En 1919, Rachel Rabinowitz es una vivaz niña de cuatro años que vive con su familia en un abarrotado edificio de apartamentos situado en el área baja este de la ciudad de Nueva York. Cuando los golpea la tragedia, Rachel es separada de su hermano Sam y enviada a un orfanato judío, donde el doctor Mildred Solomon está realizando investigaciones médicas. Rachel es sometida a experimentos con rayos X que la dejan desfigurada, Rachel sufre años de crueles tormentos por parte de los demás huérfanos. Pero cuando cumple los quince años, huye hasta Colorado, con la esperanza de encontrar al hermano que perdió, y descubre a una familia que nunca supo que tenía.

Aunque Rachel cree que ha dejado atrás los dolorosos recuerdos de su infancia, años más tarde enfrenta a su pasado tenebroso cuando se convierte en enfermera en el Hogar para Ancianos Hebreos de Manhattan, y su paciente es nada menos que el doctor Solomon, anciano y sufriendo de cáncer. Rachel se obsesiona con la idea de hacerle saber al doctor Solomon el daño que le causó, y pagar por ello. Pero cada hora que pasa Rachel con el anciano doctor revela las complejidades de su propia naturaleza. Se da cuenta que el destino de una persona, el de ser quien hace daño, o quien sana, no siempre está escrito en piedra.

Lleno de detalles históricos, rico en contexto y basado en sucesos reales, este libro es una poderosa y conmovedora novela sobre las decisiones inesperadas que nos vemos obligados a tomar, y que forjan nuestro destino.



Kim van, Alkemade

Nació en Nueva York. Su creativa obra, basada en hechos reales, ha aparecido en publicaciones literarias, entre ellas Alaska Quarterly Review, So To Speak y CutBank. Es maestra de redacción en la Universidad de Shippensburg, en Pennsylvania