



riverside
agency

TATTOO 1730s-1970s

Autor: Noel, Daniel

XL

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6935-4 / Tapa dura / 440pp | 290 x 388 mm

Precio: \$ 26.500,00

Famosa primera edición: Primera tirada de 10.000 copias numeradas Fascinante combinación de historia, arte y memorias personales, el libro ofrece una aproximación general a más de dos siglos de historia entremezclada con una mirada íntima a la vida de los artistas del tatuaje, a sus luchas y triunfos personales, a lo aventurado de su profesión y al coraje artístico que define gran parte de esta historia. Durante los últimos cuarenta años, Henk Schiffmacher se ha volcado en cuerpo y alma en su colección, que reúne dibujos de tatuajes, diseños, fotografías y artefactos procedentes de todo el mundo. Cada uno de los cinco capítulos del libro presenta numerosos elementos inéditos de su colección, e incluye litografías, grabados, instrumentos para tatuar, pinturas, fotografías, pósteres, carteles de tiendas, dibujos originales y diseños de tatuajes conocidos en el negocio como flash, entre ellos hojas flash de época extremadamente raras de los primeros y más importantes tatuadores occidentales. Con más de 700 imágenes, el libro aborda la inmensa variedad de tatuajes de todo el mundo: de los tatuajes indígenas de los maoríes y otros pueblos isleños del Pacífico Sur a las antiguas tradiciones de Asia y las viejas escuelas de Europa y Estados Unidos que dieron origen al tatuaje occidental. El libro también presenta una docena de ilustraciones originales en las que Schiffmacher hace gala de su estilo inimitable, así como una introducción personal en la que describe su trayectoria como artista y coleccionista y su visión de la historia del tatuaje desde el underground a la cultura de masas. Con sus reflexiones y el relato de sus más salvajes aventuras, Schiffmacher aporta un punto de vista fascinante a la historia del tatuaje. El libro nos abre las puertas a la historia del tatuaje y a las aventuras que hay detrás de la creación de una de las colecciones de tatuajes más grandes del mundo, obra de un tatuador autodidacta enamorado de este arte y de sus creadores.



Noel, Daniel

Se graduó en la Universidad de Princeton y estudió en Berlín con una beca Fulbright. Realizó un máster en Londres y fue directora de una galería de arte fotográfico antes de entrar en el sector editorial. Entre sus libros de TASCHEN cabe destacar: Los cuentos de los hermanos Grimm (2011), Magic 1400s-1950s (2009) y The Circus 1870s-1950s (2008).