

SARAH GLIDDEN  
**OSCURIDADES PROGRAMADAS**

CRÓNICAS DESDE TURQUÍA, SIRIA E IRAQ



### **Sarah, Glidden**

Nació en Boston (Massachusetts) en 1980 y estudió pintura en la Universidad de Boston. Empezó a crear sus propias historias en 2006, cuando vivía en la comunidad de artistas Flux Factory en Queens (Nueva York), y no tardó en ponerse a trabajar en su primer libro, Una judía americana perdida en Israel. Más adelante pasó un año en la Maison des Auteurs de Angulema. En la actualidad reside en Seattle.

**riverside**  
agency

## **Oscuridades programadas**

Autor: Sarah, Glidden

**Salamandra Graphic**

Salamandra Graphic

ISBN: 978-84-16131-30-3 / Rústica c/solapas / 304pp | 170 x 240 mm

Precio: \$ 985,00

¿Qué es el periodismo?

¿Cómo se propagan las historias?

¿Cuándo se confunden la memoria y la verdad?

La dibujante estadounidense Sarah Glidden acompaña a dos amigos reporteros fundadores de una organización de periodismo sin ánimo de lucro en un viaje por Turquía, Siria e Iraq con el fin de descubrir historias que ilustren el efecto causado por la guerra de Iraq en Oriente Próximo en general, y en los refugiados en particular. Al trío se une un amigo de la infancia y exmarine, cuyo servicio en Iraq aporta un punto de vista inesperado y a menudo desconcertante, tanto para las personas que van conociendo en el camino como para ellos mismos.

A lo largo del periplo, Glidden observa que los reporteros repiten la misma pregunta: «¿Quién eres?» Y todos sus interlocutores tienen una historia interesante que contar: el bloguero iraní, un representante de las Naciones Unidas, un taxista, un iraquí expulsado de Estados Unidos, los iraquíes que buscan amparo en Siria e incluso el marine estadounidense.

Ganadora del premio Ignatz al Mejor Nuevo Talento por Una judía americana perdida en Israel, Sarah Glidden registra todo lo que se va encontrando con una mirada minuciosa y receptiva. Este libro, ilustrado con las acuarelas tenues características de Glidden y escrito con honestidad y candor, afianzará a su autora como una de las voces de no ficción más originales del momento.

### **OPINIONES DE LA CRÍTICA**

«Glidden desprende intimidad y calidez, tanto con sus acuarelas como con su carácter sincero. Y la Glidden que busca entender la realidad piensa de una manera muy parecida a como dibuja: siempre hacia la luz.» The Washington Post

«Una novela gráfica de no ficción sutil y de discreta agudeza.» Entertainment Weekly