



riverside
agency

Vincent

Autor: Barbara, Stok

Salamandra Graphic

Salamandra Graphic

ISBN: 978-84-16131-31-0 / Rústica c/solapas / 144pp | 170 x 240 mm

Precio: \$ 685,00

La turbulenta vida de Vincent Van Gogh es una fuente inagotable de inspiración para artistas de diversas disciplinas. La dibujante holandesa Barbara Stok invirtió más de dos años en crear esta obra centrada en el tiempo que el genial pintor pasó en el sur de Francia, un período breve pero intenso durante el cual Vincent soñaba con fundar una casa en la que él y sus amigos pudieran vivir y trabajar consagrados a su arte.

Sin embargo, la enfermedad mental y los frecuentes ataques que lo dejaban confundido y desorientado, y que desembocarían en el famoso incidente de la oreja, impidieron que ese sueño se convirtiera en realidad. La historia se cierra con la relación del artista con su hermano Theo, que lo acompañó y cuidó de él al final de su vida.

Van Gogh amaba su oficio con pasión y anteponía la grandeza del arte a cualquier consideración crematística. Así, sus ideas sobre el éxito, el fracaso y el sentido de la vida son un sugerente contrapunto a nuestra época de individualismo y puro interés económico. En este magnífico libro, Barbara Stok ha transformado las experiencias de este genio del siglo XIX en un relato de plena actualidad.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Con Stok, sientes a Van Gogh muy de cerca. [?] En este libro las ilustraciones y los textos se refuerzan mutuamente de un modo imposible en cualquier otro medio.» NRC Handelsblad

«La convicción del estilo [de Stok] se basa en su particular modo de dibujar, que hace cantar a los colores.» The Times

«Vincent es una novela gráfica conmovedora [?] una biografía íntima.» La Repubblica

«Un relato vital y triste del traslado de Van Gogh a Arlés.» The Guardian



Barbara, Stok

(Groninga, Holanda, 1970) es una artista muy conocida en su país por sus tiras cómicas rebosantes de franqueza y con marcado carácter autobiográfico. En 2009 ganó el prestigioso Stripschapprijs por el conjunto de su obra. Además de su trabajo para periódicos y revistas, tiene diez libros publicados. Vincent es su creación más internacional y ha sido traducida a quince idiomas, convirtiéndola en la novela gráfica más difundida de los Países Bajos.