



riverside
agency

El árabe del futuro III

Autor: Riad, Sattouf

Salamandra Graphic

Salamandra Graphic

ISBN: 978-84-16131-33-4 / Rústica c/solapas / 152pp | 170 x 240 mm

Precio: \$ 545,00

Este libro cuenta la verdadera historia de un colegial rubio en la Siria de Hafez el Asad. En este tercer volumen, Riad Sattouf vivirá una fuerte tensión en el seno familiar: su padre tendrá que decidir entre contentar a su esposa, que ya no soporta la vida en Ter Maaleh y desea a toda costa regresar a su Francia natal, o seguir aferrado al gran peso de sus tradiciones ancestrales. El árabe del futuro cuenta la historia de la infancia de Riad Sattouf en Oriente Medio: desde su nacimiento hasta los seis años (1978-1984), que Riad pasa en Libia, Bretaña y Siria, y cuya peripecia se narra en el primer volumen de la serie; y su primer año de escuela en Siria (1984-1985), que se relata en la segunda entrega. El árabe del futuro 3 transcurre entre los seis y los nueve años de Riad, en los que el niño toma ya conciencia de la sociedad en la que está creciendo. ¿Puede celebrar la Navidad en Ter Maaleh? ¿Qué hacen los niños de ocho años para ayunar en el Ramadán? ¿Se circuncidó Conan el Bárbaro? ¿Hasta dónde irá Riad para complacer a su padre? ¿Y hasta dónde será capaz de llegar su padre para convertirse en un hombre importante en la Siria de Hafez el Asad?

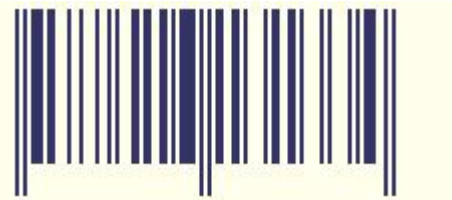
OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Este álbum, como todos los demás de Sattouf, provoca risas y miedo, angustia y ternura.» L'Obs

«Hay un gran misterio en Riad Sattouf. Él nunca decepciona.» AFP

«El árabe del futuro es también una pequeña obra maestra de humor y ternura.» Air le Mag

«Sattouf se ha convertido en el maestro de los cómics franceses.» Les Inrockuptibles



Riad, Sattouf

(París, 1978) ha publicado Pascal Brutal (2009), que obtuvo el Fauve d'Or en Angulema 2010, y Manual del pajillero (2010). Entre 2004 y 2014 colaboró con Charlie Hebdo con la tira La vida secreta de los jóvenes (2014). También ha colaborado con Télérama y, actualmente, con Le Nouvel Observateur. Asimismo, ha dirigido dos largometrajes, Les beaux gosses (2009), que ganó el Premio César a la mejor ópera prima de ese año, y Jacky au royaume des filles (2014), para el que también compuso la banda sonora. Con el Fauve d'Or 2015, otorgado a El árabe del futuro, Riad Sattouf se ha consagrado definitivamente como uno de los grandes autores de novela gráfica francesa.