



riverside
agency

Ícaro

Autor: Deon, Meyer

Salamandra Black

Salamandra

ISBN: 978-84-16237-20-3 / Rústica c/solapas / 480pp | 135 x 220 mm

Precio: \$ 585,00

Las novelas protagonizadas por el detective Benny Griessel han hecho de Deon Meyer uno de los autores más prestigiosos del género negro. El talento para retratar con brillantez un país marcado por una historia conflictiva y un entorno natural exuberante es la seña de identidad de quien ha sido considerado por el Daily Mail «uno de los mejores escritores de novela policíaca del planeta». A las puertas de la Navidad, una tormenta deja al descubierto un cuerpo enterrado en un suburbio de Ciudad del Cabo. Se trata de Ernst Richter, un controvertido hombre de negocios que se había granjeado numerosos enemigos y llevaba casi un mes desaparecido. Amigo de la polémica y de exhibir su fortuna, Richter era el fundador de Alibi.co.za, una empresa online dedicada a facilitar coartadas a personas adúlteras. Desde el primer momento, el suceso provoca un formidable revuelo mediático: se filtran nombres de peces gordos que habrían contratado los servicios de Alibi y las altas esferas exigen a la policía resultados con rapidez. Y todo esto ocurre en el peor momento posible para Griessel: ha vuelto a caer en la bebida, un colega se ha suicidado y su compañero, Vaughn Cupido, se ha enamorado de una de las sospechosas del crimen. Así pues, la lujuria, la ambición y la psicosis se entretajan en un caso mucho más turbio y complejo de lo que parecía en un principio. Esta última entrega ha sido elogiada como la mejor de la serie. El cruce de líneas argumentales entre el negocio de las infidelidades, las nuevas fortunas y los trapos sucios de las grandes familias bodegueras da como resultado una novela vibrante en la que la acción se equilibra con un penetrante retrato psicológico de los protagonistas y de una sociedad apesada entre las sombras de un pasado turbulento.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Deon Meyer usa la novela negra como herramienta para crear una imagen multifacética e implacable de Sudáfrica.» The Independent

«Como vuelve a demostrar con Ícaro, Deon Meyer no sólo es el



Deon, Meyer

(Paarl, Sudáfrica, 1958) abandonó el periodismo para dedicarse en exclusiva a su carrera literaria, que inició con la publicación de algunos cuentos en diversas revistas sudafricanas. La repercusión internacional de sus novelas policíacas, traducidas a veintisiete idiomas, lo ha convertido en un referente del género tanto dentro como fuera de su país. Ha sido galardonado con numerosos premios, entre los que se cuentan Le Grand Prix de Littérature Policière, el Deutscher Krimi Preis, el Premio Martin Beck, el Barry Award y el Premio de los Libreros Sudafricanos. Varios de sus libros han sido llevados al cine y a la televisión.

mejor escritor sudafricano de novela negra, sino que está a la altura de los grandes autores internacionales del género.» The London Times

«Con Ícaro, Deon Meyer deja Sudáfrica al descubierto: es tan destellante y dura como los diamantes por los que se conoce al país... Meyer usa la novela negra como herramienta para crear una imagen multifacética e implacable de Sudáfrica.» The Independent

«Es imposible equivocarse con Deon Meyer. Es un escritor cuya obra admiro, espero y devoro inmediatamente.» Michael Connelly

«Me encanta Meyer... El problema con tenerlo sobre tu mesita de noche es que no consigues pegar ojo. Así que, si vas desaliñado, es culpa de Meyer. Ese tipo me debe una.» Don Winslow