



riverside
agency

Tarde, mal y nunca

Autor: Carlos, Zanón

Salamandra Black

Salamandra

ISBN: 978-84-16237-34-0 / Rústica c/solapas / 224pp | 135 x 220 mm

Precio: \$ 745,00

Ganadora del premio Brigada 21 a la Mejor Primera Novela del Año en 2009, *Tarde, mal y nunca* abre el ciclo de Carlos Zanón sobre Barcelona. Con una voz narrativa tan contundente como un golpe de martillo, la segunda obra del considerado heredero de Juan Marsé y Manuel Vázquez Montalbán impactó por su visceralidad, y su fiel retrato multiétnico de las calles barcelonesas, destilaba ya una energía electrizante que se ha convertido en su seña de identidad hasta la reciente *Taxi*. Lejos de la rutilante Barcelona visitada y admirada por los turistas, la historia se sitúa en los barrios más desfavorecidos de la ciudad, un territorio olvidado donde la presencia cada vez mayor de inmigrantes está cambiando el paisaje y las maneras de vivir. Allí, en un entorno de crisis económica y social donde las drogas, la violencia y la prostitución campan a sus anchas, cobra protagonismo un grupo de jóvenes abocados a ser carne y alma de cañón: Álex, que oye voces y tiene visiones; Epi, su hermano pequeño y colega de Tanveer Hussein, el líder de la banda; y Tiffany Brisette, novieta de Epi y auténtica femme fatale que termina liándose con Tanveer. El resultado es un triángulo amoroso explosivo que acaba hecho añicos y teñido de sangre, como los sueños de unos chavales que la mano del destino ha puesto en el sitio más inadecuado. Gracias a su especial sensibilidad para captar el habla de la calle, Zanón describe con descarnado realismo la crudeza de una sociedad marginal y marginada, que florece sin remedio en las grandes urbes a la sombra de una globalización arrolladora que todo lo engulle.



Carlos, Zanón

(Barcelona, 1966) es poeta, novelista, guionista, articulista y crítico literario. Publicó sus primeros poemas a finales de los ochenta y ha editado hasta la fecha siete volúmenes, elogiados por la crítica especializada. Como narrador, debutó en 2008 con la novela *Nadie ama a un hombre bueno*. Luego publicó *Tarde, mal y nunca* (2009, Premio Brigada 21 a la Mejor Primera Novela Negra del Año), *No llames a casa* (2012, Premio Valencia Negra a la Mejor Novela Negra del Año), *Yo fui Johnny Thunders* (2013, Premio Salamanca Negra 2014, Novelpol 2015 y Dashiell Hammett 2015) y la recopilación de cuentos *Marley estaba muerto* (2015). Su obra ha sido traducida y publicada en Estados Unidos, Holanda, Francia, Italia y Alemania.