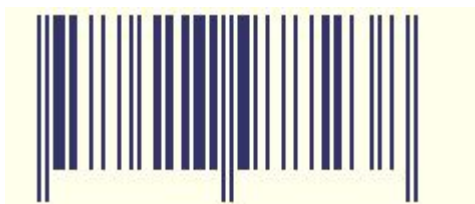
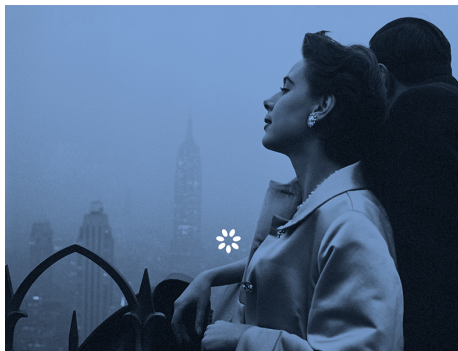


Libros del Asteroide *

Jay McInerney

Días de luz y esplendor

Traducción de Patricia Antón



Jay, McInerney

Es un escritor estadounidense. Su obra incluye Luces de Neón, ? Ransom, La historia de mi vida, A media luz y El Último de los Savage.

riverside
agency

Días de luz y esplendor

Autor: Jay, McInerney

3, Trilogía Calloway

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-17977-23-8 / Rústica c/solapas / 520pp | 140 x 215 mm

Precio: \$ 2.985,00

Tras décadas juntos, Russell y Corrine Calloway querrían tener una vida familiar tranquila y estable, algo que parece imposible de conseguir en Nueva York tras la quiebra de Lehman Brothers. Sueñan con poder criar a sus hijos más cerca del campo, pero su situación económica no se lo permite. En un arriesgado intento por reflotar su editorial, Russell contratará un libro que será su salvación o su ruina, mientras que la reaparición de un amigo de Corrine cuestionará la solidez de su relación. Días de luz y esplendor es una adictiva novela que nos sumerge de lleno en el Manhattan de principios del XXI, con la elección de Obama y el colapso económico mundial como telón de fondo. En ella McInerney vuelve a seguir los pasos de Russell y Corrine para ahondar en los retos del amor y el matrimonio y, como un Fitzgerald de nuestro tiempo, trazar un soberbio retrato de las luces y sombras del sueño americano. Una brillantísima conclusión a su trilogía de novelas dedicada a los Calloway.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«El Scott Fitzgerald de nuestro tiempo.» Vanity Fair

«Uno de los escritores con más talento de su generación. Todo lo que escribe resulta una lectura fascinante.» Observer

«Delicado e inteligente? Para McInerney el verdadero tema es la felicidad, y cómo esta puede sobrevivir a los golpes de nuestra inquietud y ambición. Maduro y humano, ofrece un análisis atento y convincente lejos de los habituales clichés.» Adelle Waldman (The New Yorker)

«McInerney no solo demuestra ser un estilista brillante sino también un maestro de la construcción de personajes, siempre atento a las contradicciones de la vida urbana.» The New York Times Book Review

«Una mirada elegante? una historia llena de intriga y bien contada.» Lionel Shriver