



Jorge Carrión  
**Membrana**



## Membrana

Autor: Jorge, Carrión

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-18526-14-5 / Rústica c/solapas / 256pp | 130 x 210 mm

Precio: \$ 2.650,00

Año 2100. Se inaugura el Museo del Siglo XXI. El texto que leemos es el del catálogo de la exposición permanente, escrito con fuerza poética y ensayística por una inteligencia artificial. En él se cuenta la relación ancestral de la humanidad con la tecnología; cómo nacieron los híbridos y las conciencias algorítmicas; cómo cobró forma un nuevo imperio. Una novela que se interroga sobre lo que significa hoy ser humano y se inscribe en los grandes debates contemporáneos. Inesperada, brillante, muy original.



### Jorge, Carrión

Es escritor y profesor de escritura creativa y de periodismo cultura en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Es autor de, entre otros títulos, los libros de viaje Australia (2006) y La piel de La Boca (2009), la novela Los muertos (2010) y los ensayos Viaje contra espacio. Juan Goytisolo y W.G. Sebald (2009) y Teleshakespeare (2011). Fue miembro del consejo de redacción de la revista Lateral y del consejo de dirección de la revista Quimera. Colabora habitualmente en varios medios de España y América Latina. Sus crónicas sobre América Latina han sido recogidas en "Norte es Sur" (2009). Es autor del prólogo y la edición de "Mejor que ficción. Crónicas ejemplares" (Anagrama, 2012): "la antología definitiva de la crónica periodística de ahora en idioma español" (José Ángel González, Calle20).