



riverside
agency

Shibori

Autor: Pepa, Martin

Autor: Karen, Davis

DIY

Labor de aguja y manualidades con telas

GG

ISBN: 978-84-252-2867-4 / Rústica / 128pp | 190 x 245 mm

Precio: \$ 2.150,00



Pepa, Martin

Es una de las responsables Shibori, una agencia-taller textil australiana conocida por traspasar los límites de la técnica artesana tradicional de teñido japonés y conseguir resultados increíbles. Desde su pequeño estudio cercano a Sidney, apuestan por simplificar las técnicas tradicionales, redimensionar los diseños, modificar las fórmulas, experimentar con nuevos tejidos y, por encima de todo, celebrar la belleza del azar y la imperfección. Organizan multitud de talleres sobre este procedimiento y colaboran regularmente con arquitectos, diseñadores de moda, estilistas y artistas.

El shibori está de moda. Esta antigua técnica artesanal japonesa para teñir ropa permite crear sofisticadas prendas jugando simplemente con la textura de una tela, los colores y el plegado. Con el teñido japonés no solo disfrutarás con el azar y la creatividad, sino que además pasarás a tener ropa de casa y prendas de vestir únicas y sorprendentes. Conoce los básicos ¿Qué es exactamente el shibori? ¿Qué herramientas utilizar? ¿Qué tejidos son los más adecuados y cómo se comportan? ¿Puedo teñir en casa? Con este libro conocerás lo esencial para poner en práctica este arte japonés. 12 técnicas, 12 proyectos, 36 variaciones Kumo, arashi, mokume... aprenderás doce técnicas tradicionales de teñido japonés que podrás aplicar en doce propuestas que van desde una tote bag o fundas de cojín, hasta vestidos y sábanas. Cada técnica viene acompañada de tres inspiradoras variaciones de color y patrón que se logran modificando ligeramente el proceso de teñido. Instrucciones paso a paso El libro incluye detalladas descripciones de cada uno de los pasos a seguir y fotografías en color que muestran cómo ha de quedar la prenda en cada momento del proceso. Pepa Martin y Karen Davis son las responsables Shibori, una agencia-taller textil australiana conocida por traspasar los límites de la técnica artesana tradicional de teñido japonés y conseguir resultados increíbles. Desde su pequeño estudio cercano a Sidney, apuestan por simplificar las técnicas tradicionales, redimensionar los diseños, modificar las fórmulas, experimentar con nuevos tejidos y, por encima de todo, celebrar la belleza del azar y la imperfección. Organizan multitud de talleres sobre este procedimiento y colaboran regularmente con arquitectos, diseñadores de moda, estilistas y artistas.