

riverside
agency

Cárceles y exilios

Autor: Nicolás, Sánchez-Albornoz

145, Biblioteca de la memoria

Sociedad y Cultura: General

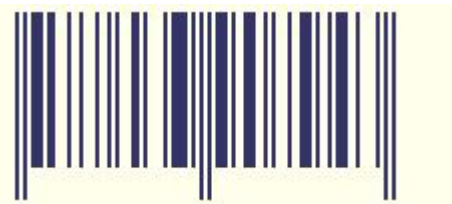
Anagrama

ISBN: 978-84-339-0794-3 / Rústica c/solapas / 336pp | 140 x 220 mm

Precio: \$ 2.495,00

«El presente libro relata en secuencia cronológica cuatro decenios de mis andanzas durante la etapa hostil de la historia de España comprendida entre 1936 y 1975, un infausto período que los españoles, y yo con ellos, más valdría que nos hubiéramos ahorrado. Sus páginas documentan la violencia cometida a mi alrededor y contra mí mismo en forma de cárceles y de exilios. De ahí su título.»

Con estas palabras el autor define al comenzar la obra el alcance y el tono de sus memorias. Por ellas desfilan en diez apretados capítulos su actividad clandestina en 1946, su paso por tres cárceles, su procesamiento en un peculiar consejo de guerra y su sonada fuga en 1948 del Destacamento Penal de Cuelgamuros. En él, cumplía condena en la construcción del mausoleo del dictador, episodio ventilado, por otros, en una novela, varios relatos y en una película. En su infancia, el autor sufrió un primer exilio en Francia. El siguiente le llevó en la edad adulta a la Argentina. Un obtuso golpe militar en este país sudamericano interrumpió su carrera universitaria en 1968 y le lanzó a un tercer exilio, que simultaneó con el español en Nueva York. En esta ciudad reanudó su docencia e investigaciones históricas hasta su vuelta definitiva a España.



Nicolás, Sánchez-Albornoz

(Madrid, 1926) es un historiador especializado en la historia económica de España y en la social de América Latina. Autor de numerosos libros y artículos en esas materias, ha enseñado en varias universidades de Argentina y de los Estados Unidos. Es profesor emérito de la New York University. Sus investigaciones han merecido la concesión del grado de doctor honoris causa por las universidades Autónoma de Barcelona, Carlos III de Madrid, Jaime I, Pablo de Olavide y de Oviedo y la incorporación a las academias de la Historia de Portugal, Argentina y Ecuador. En España ha sido el primer director del Instituto Cervantes.