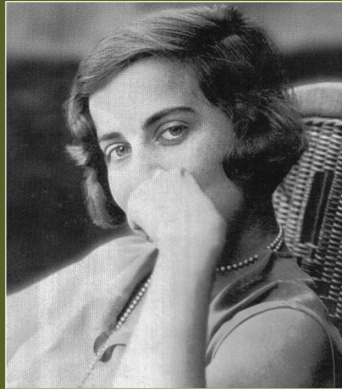


MARIANA ENRIQUEZ

La hermana menor

Un retrato de Silvina Ocampo




ANAGRAMA
Biblioteca de la memoria

riverside
agency

La hermana menor

Autor: Mariana, Enriquez

36, Biblioteca de la memoria

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0806-3 / Rústica c/solapas / 192pp | 140 x 220 mm

Precio: \$ 985,00

La escritora argentina Silvina Ocampo es una de las figuras más exquisitas, talentosas y extrañas de la literatura en español. Hija de una familia aristocrática, autora de libros que, al decir de Roberto Bolaño, parecen provenir de «una limpia cocina literaria», en torno a ella se han urdido mitos que envuelven no solo su obra, revalorizada con entusiasmo en los últimos años, sino también su vida privada: la particular relación que tenía con su marido, Adolfo Bioy Casares; su cambiante y chismosa amistad con Jorge Luis Borges, que cenaba cada noche en su casa; sus presuntos romances con mujeres, como la poeta Alejandra Pizarnik o la madre del propio Bioy; sus perturbadoras premoniciones; sus ambiguos conflictos con la olímpica Victoria Ocampo, su hermana mayor. En este libro, Mariana Enriquez, a través de una enorme cantidad de fuentes bibliográficas y testimonios de amigos, críticos, parientes y albaceas de Silvina Ocampo, cuestiona los mitos, descubre el velo sobre los secretos y mira con una intensidad única la vida de quien vivió con el afán de permanecer oculta. El resultado es el retrato emocionante de una mujer entrañable y oscura, inteligente y suavemente perversa, dueña de una imaginación desaforada (y de unas piernas espectaculares), a quien hoy se considera una de las mejores cuentistas del Río de la Plata.



Mariana, Enriquez

Nació en 1973 en Buenos Aires. Es periodista, subeditora del suplemento Radar del diario Página/12 y docente. Ha publicado las novelas *Bajar es lo peor* (1995) y *Como desaparecer completamente* (2004), las colecciones de cuentos *Los peligros de fumar en la cama* (2009) y *Cuando hablamos con los muertos* (2013), la novela corta *Chicos que vuelven* (2010), los relatos de viajes *Alguien camina sobre tu tumba. Mis viajes a cementerios* (2013) y el perfil *La hermana menor. Un retrato de Silvina Ocampo* (2014). Su obra ha recibido un aplauso unánime:

«La autora toma un rasgo que los argentinos reconocemos sobre todo en Cortázar y lo exagera: lo podrido y maleficio de la vida cotidiana, la rajadura por la que se filtra un fondo de irracionalidad donde chapotean cuerpos entregados a sus excreciones y palpitaciones» (Beatriz Sarlo).

«Un prodigioso cruce entre la reescritura de ciertas tradiciones y esa lucidez atroz que llamamos mirada propia. Compartirla con los lectores es motivo de