

**Paul B.
Preciado**

Yo soy el monstruo que os habla

Informe para una academia
de psicoanalistas

nuevos cuadernos anagrama 

riverside
agency

Yo soy el monstruo que os habla

Autor: Paul B., Preciado

29, Nuevos cuadernos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1643-3 / Rústica / 96pp | 110 x 180 mm

Precio: \$ 1.350,00

El psicoanálisis enfrentado a una decisión clave: seguir con los modelos caducos o abrirse a los nuevos planteamientos de la radicalidad político-sexual. En diciembre de 2019 Paul B. Preciado pronunció un discurso ante 3.500 psicoanalistas reunidos para las jornadas internacionales de l'École de la Cause Freudienne en París. Les planteó la disyuntiva ante la que se encuentra el psicoanálisis: continuar trabajando con la antigua epistemología de la diferencia sexual y validar de este modo el régimen patriarco-colonial que la sustenta, haciéndose por tanto responsable de la violencia que este produce, o bien abrirse a un proceso de crítica política de sus lenguajes y de sus prácticas y confrontarse a la nueva alianza necropolítica del patriarcado-colonial y las nuevas tecnologías farmacopornográficas.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Preciado es un revolucionario del siglo xxi» (Fabrice Pliskin, Le Nouvel Observateur).

«Deconstruye los sexos y los géneros, a golpe de teoría y dosis de testosterona» (Cécile Daumas, Libération).

«Irreverente, audaz..., una bomba mental» (Technikart).



Paul B., Preciado

Es filósofo y activista queer. Autor de Manifiesto Contrasexual, Testo yonqui, Terror anal (epílogo a El deseo homosexual de Guy Hocquenghem) y Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en «Playboy» durante la guerra fría (finalista del Premio Anagrama de Ensayo 2010), que tuvo una excelente acogida crítica: «Una argumentación de extraordinario rigor, enormemente sugestiva y capaz de revelar cada uno de los detalles cruciales del Imperio Playboy» (F. Castro Flórez, ABC); «Lúcido ensayo sobre un imperio en descomposición que nos recuerda cómo los sueños más atractivos del capitalismo sólo puede comprarlos el dinero de los ricos. Todos los demás se conforman con sucedáneos» (J. Francisco Ferré, Sur); «Extraordinario» (Clarín, Buenos Aires). Enseña historia política del cuerpo y teoría del género en la New York University y es comisario de programas públicos de la documenta 14 (Kassel/Atenas).