

Emmanuel Carrère

Fuera de juego



ANAGRAMA
Colección Compactos

riverside
agency

Fuera de juego

Autor: Emmanuel, Carrère

762, Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6094-8 / Rústica / 280pp | 135 x 205 mm

Precio: \$ 2.850,00

La ruleta y sus azares como una vía de escape a una existencia anodina. Carrère retrata a una adicta al juego. Frédérique, mujer de clase media, profesora, separada y con un hijo, lleva una vida aburrida y banal, sin grandes alicientes. Hasta que un día descubre la ruleta y con ella la adrenalina del azar del juego y los caprichos del destino. La ruleta se convierte en una obsesión que la va despegando de su realidad cotidiana, conoce a otro jugador y con él emprende un periplo por todos los casinos de Francia... La escritura metódica de Emmanuel Carrère introduce al lector en la espiral autodestructiva de una mujer que trata de escabullirse de una existencia anodina ofrendando su destino al azar.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Una novela virtuosa... En treinta y siete capítulos, tantos como números tiene la ruleta, el novelista despliega su juego» (Le Point).

«Sobria, bien orquestada, clásica, cuenta la historia de una mujer que se deja arrastrar por la pasión por el juego para huir de la imagen banal que tiene de sí misma» (Télérama).

«Un asombroso retrato femenino» (Elle).



Emmanuel, Carrère

(París, 1957) es autor de nueve novelas y de dos libros sobre Werner Herzog y Philip K. Dick. En Anagrama ha publicado El adversario, que supuso su consagración indiscutible, Una novela rusa, De vidas ajenas y Limónov, galardonada con el Premio Renaudot, el Premio de la Lengua Francesa 2011 y el Prix des Prix 2011.