

JEFFREY EUGENIDES

Denuncia inmediata




ANAGRAMA
Panorama de narrativas

riverside
agency

Denuncia inmediata

Autor: Jeffrey, Eugenides

977, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8007-6 / Rústica c/solapas / 312pp | 140 x 220 mm

Precio: \$ 535,00

Un joven viaja por el mundo en busca de iluminación y se enfrenta a todo tipo de experiencias, no siempre agradables; una estudiante de origen indio seduce a un profesor buscando una salida desesperada a la situación de su familia; un poeta fracasado que ha encontrado trabajo en la editorial de un antiguo pornógrafo acaba dejándose arrastrar por la tentación del dinero y la América del pelotazo; un sexólogo tiene un perturbador encuentro sexual en una selva remota; un matrimonio que empezó por conveniencia acaba en desastre; un músico que toca el clavicordio se enfrenta a la dificultad de combinar su arte con su condición de esposo y padre y termina perseguido por unos cobradores de morosos; una chica decide quedarse embarazada sea como sea; una mujer visita a una vieja amiga a la que le están haciendo pruebas para saber si padece alzhéimer y le regala un libro que ambas adoraban en su juventud... Jeffrey Eugenides, que ha demostrado en tres novelas excepcionales *Las vírgenes suicidas*, *Middlesex* y *La trama nupcial*? su capacidad para ahondar en la complejidad de las relaciones humanas, continúa su exploración en esta envolvente colección de cuentos. Nos encontramos aquí una vez más con hombres y mujeres que se enfrentan a sus miedos, toman decisiones drásticas y se adentran en territorios desconocidos. En dos de los cuentos reaparecen personajes de sus novelas, que, al igual que los nuevos, son seres humanos desamparados que el autor retrata con perspicacia y humanidad, plasmando sus anhelos y contradicciones. Elegante, sutil, a ratos irónico y en otros momentos hondo y conmovedor, Eugenides traza aquí un poderoso mapa de las emociones humanas.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Eugenides disfruta poniendo a sus personajes ante situaciones límite... Escribe sobre vidas complejas con profundidad y compasión» (Kirkus Reviews).

«El libro es un despliegue de las virtudes literarias de Eugenides» (Publishers Weekly).



Jeffrey, Eugenides

(Detroit, 1960) estudió en las universidades de Brown y Stanford. Es autor de tres aclamadas novelas, todas ellas publicadas por Anagrama: *Las vírgenes suicidas*, llevada al cine por Sofia Coppola: «Extraordinaria novela, las hermanas Lisbon son a la literatura de los noventa lo que el Holden Caulfield de *El guardián* entre el centeno fue a la de los cincuenta» (Sergi Sánchez, *El Mundo*); *Middlesex*, que obtuvo el Pulitzer 2003 y fue considerada una de las mejores novelas de las últimas décadas: «Sobresaliente, poderosísima» (Antonio Fontana, *ABC*); «Magnífica saga familiar, una novela deslumbrante» (Ignacio Martínez de Pisón); «Colosal» (David Guzmán, *La Razón*); y *La trama nupcial*: «Fino y empático... Eugenides vuelve para reclamar su lugar entre los maestros artesanos de la (gran) novela (americana)» (Rubén Pujol, *Rockdelux*); «Una luminosa meditación acerca de la distancia que media entre la literatura y la vida» (Eduardo Lago, *El País*).

«Eugenides consigue lo más extraordinario a lo que puede aspirar un gran cuentista; concentrándose en una pequeña parte de la vida, es capaz de sugerir la magnitud de la totalidad» (Lisa Zeidner, The Washington Post).

«Aborda el fracaso y la inmoralidad con una enorme fuerza moral... Unos cuentos deliciosos y profundos» (Dwight Garner, The New York Times).

«Un amplio repertorio de temas... Una colección de cuentos en conjunto impresionante» (Andrew Irvin, The Times Literary Supplement).

«Excelente... Eugenides despliega sus notables dotes para la comedia y la caracterización de los personajes, y al mismo tiempo construye unas apabullantes atmósferas claustrofóbicas» (Chris Power, The Guardian).

«Una colección de cuentos maravillosamente escritos... Lo mejor que he leído este año» (Rohan Silva, Evening Standard).