



riverside
agency

El amigo

Autor: Sigrid, Nunez

1008, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8038-0 / Rústica c/solapas / 208pp | 140 x 220 mm

Precio: \$ 1.095,00

La singular, bellísima y conmovedora historia de la amistad entre una escritora y un perro, con el dolor de la pérdida de fondo. La protagonista y narradora de esta novela es una escritora neoyorquina que pierde de forma inesperada a su gran amigo y mentor, y de forma no menos inesperada se ve obligada a hacerse cargo de su perro ¿un enorme y artrítico gran danés?, que se ha quedado solo y traumatizado por la súbita desaparición de su amo. La protagonista no tendrá otro remedio que llevárselo a su minúsculo apartamento, arriesgándose a que la echen porque en el edificio está prohibido tener animales. Y así, con el trasfondo del duelo por el amigo y el amo desaparecido en trágicas circunstancias, se desarrollará la singular y bellísima historia de la amistad entre una escritora solitaria y un perro que se ha quedado sin dueño? El libro ¿galardonado con el National Book Award, instantáneo y sorpresivo éxito de ventas y elogiado de forma unánime por la crítica? es, en efecto, una novela, pero en su interior contiene muchos géneros y registros: porque también asoman el diario íntimo; el dietario en el que se suceden las anécdotas literarias y las citas de autores como Virginia Woolf, J. R. Ackerley o Kundera; y la meditación sobre el dolor de la pérdida, el amor, la soledad, la sexualidad, la sociedad contemporánea, la escritura, las mujeres, los hombres y los perros? Un texto acaso inclasificable que seduce con su diáfana capacidad de abordar con gran sensibilidad temas importantes, con una prosa medida y llena de elegancia. El resultado es deslumbrante y conmovedor, uno de esos raros libros que acompañan al lector para siempre.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Una exploración cáustica y en muchos momentos conmovedora del amor, la amistad, la muerte, el duelo, el arte y la literatura» (Alexandra Alter, The New York Times).

«Una de esas raras novelas que, al final, te dejan una sensación de paz» (Charles Taylor, Los Angeles Review of Books).



Sigrid, Nunez

(Nueva York, 1951) es autora de seis nove-las, de entre las que destacan A Feather on the Breath of God, The Last of Her Kind y Salvation City, y del li-bro sobre Susan Sontag Siempre Susan: A Memoir of Susan Sontag. Ha colaborado en numerosos medios escritos, como The New York Times, Threepenny Re-view, Harper's, McSweeney's, Tin House, The Believer y O: The Oprah Magazine; ha dado clases en universi-dades como Princeton, Columbia y la Universidad de Boston, y ha sido escritora visitante en Baruch, Vassar y la Universidad de California, entre otras. Ha obteni-do numerosos galardones, entre los que se cuentan cuatro premios Pushcart, el Whiting Writer's Award, el Premio Roma de Literatura y el American Academy of Arts and Letters Award de la Fundación Rosenthal. El amigo ha ganado el National Book Award y el New York Public Library Best Book Award.

«Una profunda y conmovedora meditación sobre la pérdida, el consuelo, los recuerdos, lo que significa ser escritor hoy en día y las diversas formas de amor y amistad, incluidas las que nos unen a nuestras mascotas» (Heller McAlpin, NPR).

«Cautivadora? Esta elegante novela explora al mismo tiempo los recuerdos y la mundanidad del día a día, y refleja el modo en que, sobre todo durante el duelo, el pasado resulta a menudo más intenso que el presente» (Publishers Weekly).

«Un libro singular que quita el aliento, a la vez doloroso y bellissimo» (Kirkus Reviews).

«Una delicia; mucho me temo que no voy a volver a leer nada tan maravilloso en todo el año» (Lucy Scholes, Financial Times).

«Un libro maravilloso? Una sólida indagación en la muerte, el duelo, el arte y el amor» (The Wall Street Journal).

«Al llegar a la última página he sentido tristeza al dejar una compañía tan inteligente, que me ha proporcionado tanto placer e incluso, por momentos, felicidad» (Vivian Gornick).