



Claudia, Durastanti

(Brooklyn, 1984) es escritora y traductora. En 2010 su primera novela, *Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra*, ganó los premios Mondello Giovani y Castiglioncello Opera Prima y fue finalista del Premio John Fante. Posteriormente publicó las novelas *A Chloe*, *per le ragioni sbagliate* y *Cleopatra va in prigione*, que desarrolla un cuento suyo incluido en la antología *L'età della febbre*, dedicada a los mejores escritores italianos de menos de cuarenta años. *La extranjera* fue finalista del Premio Strega 2019 y ganó el Premio Strega Off. Claudia Durastanti ha sido Italian Fellow in Literature en la American Academy de Roma y es una de las fundadoras del Festival de Literatura Italiana de Londres, donde vive actualmente.

riverside
agency

La extranjera

Autor: Claudia, Durastanti

1025, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8061-8 / Rústica / 252pp | 140 x 220 mm

Precio: \$ 2.495,00

La historia de un aprendizaje vital. La historia de una mujer que se siente extranjera y aprende a conocerse a sí misma.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«El relato de una formación repleta de obstáculos... Como un personaje de Dickens, Claudia pasa de una desventura a otra, manteniendo siempre la curiosidad hacia el mundo y la capacidad de alimentar afectos profundos» (Rai Cultura).

«En parte novela, en parte memorias... Fascina por su carácter híbrido y por su estilo sutil» (Vito de Biasi, Esquire).

«A medio camino entre Natalia Ginzburg y Joan Didion, *La extranjera* de Claudia Durastanti es su *Léxico familiar*, en el que las palabras clave son: migración, desarraigo, disfunción, exceso, pero también color, ternura, identidad y determinación» (Francesco Chianese, *L'Indipendente*).