



riverside
agency

Leviatán

Autor: Paul, Auster

283, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8077-9 / Rústica c/solapas / 320pp | 140 x 220 mm

Precio: \$ 2.350,00

Todo comienza con un muerto anónimo: en una carretera de Wisconsin, un día de 1990, a un hombre le estalla una bomba en la mano y vuela en mil pedazos. Pero alguien sabe quién era, y con el FBI pisándole los talones, Peter Aaron decide contar su historia, dar su versión de los hechos y del personaje, antes de que la historia y las mitologías oficiales establezcan para siempre sus falsedades o verdades a medias como la verdad. Y así, Peter Aaron escribirá *Leviatán*, la biografía de Benjamin Sachs, el muerto, también escritor y objetor de conciencia encarcelado durante la guerra de Vietnam, desaparecido desde 1986, autor de una novela de juventud que le convirtió fugazmente en un escritor de culto, acaso un asesino, y angustiado agonista de un dilema contemporáneo: ¿Literatura o compromiso político? ¿Realidad o ficción?



Paul, Auster

Nació en 1947 en Nueva Jersey y estudió en la Universidad de Columbia. Tras un breve período como marino en un petrolero, vivió tres años en Francia, donde trabajó como traductor, "negro" literario y cuidador de una finca; desde 1974 reside en Nueva York. Es el autor de las siguientes obras, todas ellas publicadas por Anagrama: La trilogía de Nueva York (*Ciudad de cristal*, *Fantasmas* y *La habitación cerrada*), *El país de las últimas cosas*, *La invención de la soledad*, *El Palacio de la Luna*, *La música del azar*, *Leviatán*, *El cuaderno rojo*, *Mr. Vértigo*, *A salto de mata*, *Jugada de presión* (con el pseudónimo de Paul Benjamin), *Pista de despegue* (Poemas y ensayos 1970-1979), *Tombuctú*, *Experimentos con la verdad*, *Creía que mi padre era Dios*, *La historia de mi máquina de escribir*, *El libro de las ilusiones*, *La noche del oráculo*, *Brooklyn Follies*, *Viajes por el Scriptorium*, *Un hombre en la oscuridad*, *Invisible*, la novela gráfica *Ciudad de cristal* y los guiones *Smoke & Blue in the face*, *Lulu on the*