

riverside  
agency

## Blitz

Autor: David, Trueba

543, Narrativas hispánicas

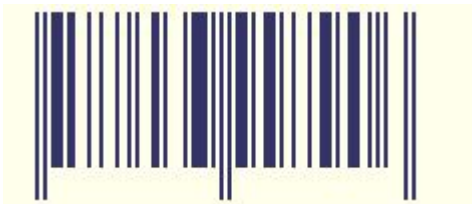
Anagrama

ISBN: 978-84-339-9790-6 / Rústica c/solapas / 176pp | 140 x 220 mm

Precio: \$ 1.150,00

"Blitz" podría ser una tragicomedia romántica. Pero como ese género no existe, estamos invitados a ignorar las etiquetas y centrarnos de manera apasionada en la peripecia de los personajes. En especial de Beto, un joven arquitecto paisajista que llega a las costas de Múnich en medio de un naufragio vital y sentimental. Invitado a participar en un concurso que podría solucionar sus perspectivas de futuro, ha llegado acompañado por su novia. Pero, casi al instante, su estancia en Alemania se convertirá en una comedia humana. Bajo el destello de un relámpago, que es exactamente lo que significa la palabra blitz, tendrá que afrontar un cambio de vida y de ideales.

Llena de emotivas instantáneas del amor perdido, bajo una escritura afilada por el sentido del humor, los personajes parecen deslizarse dentro de un reloj de arena. Porque será la reflexión sobre el discurrir del tiempo lo que conduzca al protagonista hacia una mujer de otra edad, Helga, en un encuentro intergeneracional que es el corazón del relato. Pegado a los pensamientos de Beto, el lector no dejará de preguntarse a cada momento por lo que le espera en la página siguiente. ¿Y ahora qué?



### David, Trueba

(Madrid, 1969) ha trabajado para prensa, radio y televisión, donde codirigió El peor programa de la semana. Sus créditos como guionista de cine incluyen, entre otras, las películas Amo tu cama rica, Los peores años de nuestra vida, Two Much o La niña de tus ojos. Ha dirigido "La buena letra" y "Obra maestra". En Anagrama ha publicado sus dos novelas, Abierto toda la noche y Cuatro amigos, muy celebradas por los lectores y la crítica.