



riverside
agency

El arte de llevar gabardina

Autor: Sergi, Pàmies

625, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-9874-3 / Rústica c/solapas / 152pp | 140 x 220 mm

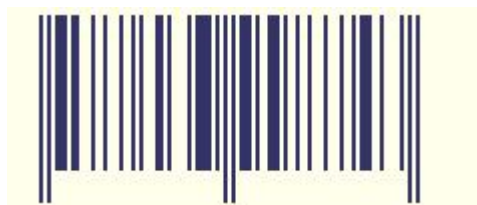
Precio: \$ 1.395,00

Concebidos como un concentrado de memoria, emoción y placer narrativo, los trece cuentos de *El arte de llevar gabardina* confirman la capacidad de observación y el dominio de la distancia corta de Sergi Pàmies. Con un estilo cada vez más depurado, en el que los sentimientos y los detalles son protagonistas, el libro combina episodios de infancia, retrata la vejez de sus padres, reflexiona sobre el romanticismo de la decepción o el pánico de estar a la altura de las expectativas de los hijos. De la perplejidad individual de la adolescencia a las cicatrices colectivas del siglo XX (los atentados del 11-S, la Transición española, la fratricida caída del comunismo, el exilio), Pàmies amplía su repertorio de inquietudes con ironía, causticidad, melancolía y lucidez y halla en la fascinación por lo absurdo y la musculatura de la sorpresa los antídotos más eficaces para combatir las ausencias, los fracasos y otras servidumbres de la madurez.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Libro tristísimo, pero escrito con una felicidad monumental? Cuanto más brutalmente autobiográfico se muestra Pàmies, más ficción es lo que leemos» (Enrique Vila-Matas, *El País*).

«Incesantemente emocionante hasta el acorde final como un puñetazo al corazón» (Ignacio Vidal-Folch, *Crónica Global*).



Sergi, Pàmies

(París, 1960) Se dio a conocer con *Debería caérsete la cara de vergüenza*, libro al que siguieron *Infección*, *La primera piedra* (Premio Ícaro), *El instinto* (Premio Prudenci Bertrana), *Sentimental* y *La gran novela sobre Barcelona* (Premio de la Crítica Serra D'Or), todos ellos publicados en castellano por Anagrama y traducidos al francés y, varios de ellos, al alemán. Asimismo ganó en el año 2000 los premios Cava de Periodismo y NH Hoteles de Relatos con el cuento *La cabeza en la nevera*. También en Anagrama ha publicado sus tres últimos libros de cuentos *El último libro de Sergi Pàmies*, *Si te comes un limón sin hacer muecas* (Premio Setenil, Lletra d'Or y Ciutat de Barcelona) y *La bicicleta estática*.