

LUISGÉ MARTÍN

Cien noches

Premio Herralde de Novela



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

riverside
agency

Cien noches

Autor: Luisgé, Martín

657, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-9910-8 / Rústica c/solapas / 333pp | 140 x 220 mm

Precio: \$ 1.075,00

Irene viaja de Madrid a Chicago para estudiar en la universidad. Como parte de su formación académica repasa trabajos de laboratorio sobre el comportamiento sexual de las ratas, que dan ciertas claves sobre la fidelidad o promiscuidad de los mamíferos según su sexo. Investiga también estos comportamientos en humanos e inicia un viaje personal en el que los experimenta ella misma. Entre Madrid y Chicago, convertida en detective que rastrea a personas desaparecidas y espía vidas ajenas, la existencia de Irene queda marcada por los hombres con los que se relaciona: el millonario norteamericano Adam Galliger, que mantiene con ella una aventura adúltera, engañando a su mujer, y además financia un estudio sobre las mentiras que cuenta la gente acerca de sus infidelidades; el argentino Claudio, que arrastra consigo un doloroso secreto y cuya familia tiene un pasado oscuro vinculado con la historia de su país; el bilbaíno Martín, con el que se casa y que en realidad apenas sabe nada de ella; Hugo, una relación de infancia con quien tuvo primeras experiencias que dejaron huella? Y a esta exploración del amor y el deseo sexual se incorporan también varios personajes femeninos relevantes como Adela, una amiga de Irene; Graciela, la madre de Claudio, o Harriet, la esposa de Adam. Cien noches explora las distintas formas de amor ?algunas radicales y extremas? y los diversos comportamientos sexuales ?algunos igualmente radicales y extremos?; levanta acta de la lealtad, la infidelidad, los deseos inconfesables, los tabús, las medias verdades y los engaños que envuelven nuestras relaciones. Habla de máscaras y de mentiras. Y a modo de juego incorpora una serie de expedientes de adulterios que el autor pidió que le escribieran algunos escritores españoles amigos, en un estimulante ejercicio de promiscuidad literaria.



Luisgé, Martín

(Madrid, 1962) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y MBA por el Instituto de Empresa. Ha trabajado como editor en Ediciones SM y en Ediciones del Prado. En el terreno estrictamente literario, ha publicado los libros de relatos *Los oscuros* (1990) y *El alma del erizo* (2002); las novelas *La dulce ira* (1995), *La muerte de Tazio* (2000, galardonada con el Premio Ramón Gómez de la Serna), *Los amores confiados* (2005) y *Las manos cortadas* (2009); y la colección de cartas *Amante del sexo busca pareja morbosa* (2002). Ha participado, asimismo, en diversos libros colectivos de relatos. En el año 2009 ganó el Premio Antonio Machado de relatos con el cuento «Los años más felices». Colabora ocasionalmente como articulista en *El Viajero*, *Babelia*, *El País* y otras publicaciones periódicas. La crítica ha dicho de él: «Luisgé Martín es uno de los más originales renovadores temáticos de la literatura española contemporánea» (Miguel Ángel Muñoz, *El síndrome Chejo*)