



## Ciudad del hombre

Autor: José María, Fonollosa

**Edhasa Literaria**

Poesía

Edhasa

ISBN: 978-84-350-1092-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 384pp | 145 x 233 mm

Precio: \$ 625,00

José María Fonollosa no es tanto un poeta marginado por la época como un poeta que decide marginarse de una época con la que no comulga. Cantó a las ciudades que lo conocieron, como si el enjambre de calles fuera el silencioso testigo de su paso por el mundo: Barcelona, La Habana, Nueva York. Y su canto no habla de la agustiniana ciudad de dios, sino del ser humano: del hombre que no encuentra su lugar en el mundo y menos entre otros hombres. Es, en definitiva, la suya una voz libre y cercana, un poeta que dice lo que piensa y que ofrece en sus versos un retrato acerado y valiente de las fobias, las ilusiones y los fracasos del hombre contemporáneo.

Su poesía es nuestra y, a la vez, universal y, sin embargo, el manuscrito de Ciudad del hombre, después de mucho tiempo en el olvido, se había publicado solo de manera incompleta? hasta hoy. Con esta edición, a cargo de José Ángel Cilleruelo, al fin se puede disfrutar de la obra original e íntegra que el autor escribió: 236 poemas con su orden y estructura. La presente edición le devuelve al autor, José María Fonollosa, y a sus lectores, la dignidad de una obra maestra que, tras dos décadas en el mercado, continuaba aún desconocida?



### **José María, Fonollosa**

(Barcelona, 1922-1991), hoy reconocido poeta por su singularidad y por su calidad, vivió en Cuba durante una década y se mantuvo, desde 1961, fecha de su regreso a España, en silencio y al margen de los ambientes literarios. Antes había publicado *La sombra de tu luz* (1945), *Umbral del silencio* (1947) y, en Cuba, el *Romancero de Martí* (1955) y *Poema del primer amor* (1956). Con *Ciudad del hombre* alcanza la cima de su obra poética. Con carácter póstumo se publicó su novela en verso *Poetas en la noche* (Barcelona, 1996).