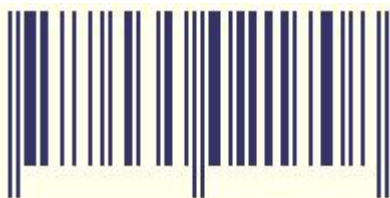


El regreso de las tropas del frente Alfred Döblin

Noviembre de 1918

pocket  edhasa



Alfred, Döblin

Novelista alemán, que ha pasado a la historia de la literatura universal como autor de una de las grandes novelas del siglo XX, *Berlin Alexanderplatz*. Alfred Döblin nació en el seno de una familia de comerciantes judíos en Stettin (ahora Szczecin, Polonia) el 10 de agosto de 1878. Estudió Medicina en Berlín y en Friburgo de Brisgovia y se especializó en enfermedades nerviosas en 1912. Como escritor se inspiró en la obra de Hölderlin, Schopenhauer y Nietzsche, antes de unirse al expresionismo y a la revista literaria *Der Sturm*, en la que publicó muchos de sus primeros poemas. Fue un exponente de la novelística moderna, y entre las obras que escribió, antes de su salida de Alemania en 1933, se encuentran *Los tres saltos de Wang-Lun* (1915), una historia de los antiguos taoístas chinos; *Wallenstein* (1920), situada en la guerra de los Treinta Años; y *Berlin Alexanderplatz* (1930), una obra panorámica, influida por la del estadounidense John Dos Passos, sobre la vida de un antiguo convicto en



El regreso de las tropas del frente

Autor: Alfred, Döblin

Pocket (XL)

Edhasa

ISBN: 978-84-350-2170-8 / Bolsillo / 640pp | 125 x 190 mm

Precio: \$ 1.395,00

"El regreso de las tropas del frente" forma una estrecha unidad con la entrega anterior de este ciclo, "El pueblo traicionado", y en ellos muestra Döblin un Berlín donde algunos habitantes viven en condiciones miserables, mientras otros saben sacar provecho de las oportunidades que la guerra ofrece a los comerciantes sin escrúpulos, a los pequeños y grandes estafadores, y también a los oportunistas políticos, y del choque supone para quienes regresan del frente de guerra el intento de integración en una sociedad tan cambiada respecto a la que en su momento dejaron atrás. Se trata de pequeñas historias personales que van conformando un espléndido mosaico en el que, en perspectiva, podemos ver también la negociación y las consecuencias inmediatas del Tratado de Versalles, que no tardará en cambiar por completo la situación en toda Europa. Amplísimo fresco del ambiente social y político de un episodio decisivo en la historia de Alemania, la revolución de 1918, que precipitó el cambio desde la monarquía del Reich alemán a la República de Weimar, el ciclo completo se estructura del siguiente modo: Primera parte (Burgueses y soldados), Segunda parte (volumen I: El pueblo traicionado; volumen II: El regreso de las tropas del frente) y tercera parte (Karl y Rosa).