



## Los cien días

Autor: Patrick, O'Brian

Traductor: Miguel, Antón

### Narrativas históricas

Obra de misterio y suspenso

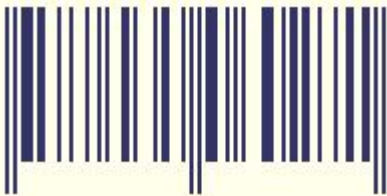
Edhasa

ISBN: 978-84-350-6027-1 / Tapa dura / 432pp | 150 x 233 mm

Precio: \$ 2.650,00

En esta penúltima obra, la serie llega a una etapa crucial no sólo de las guerras napoleónicas, sino también del siglo XIX: los poco más de tres meses (marzo - junio de 1815) en que Napoleón recuperó la libertad (y en que se produjo, por ejemplo, la batalla de Waterloo).

Esta vez Aubrey y Maturin viajan con destino a Chile, para participar en su liberación, cuando se conoce la noticia de la huida de Napoleón, lo que les hace cambiar de rumbo y acaban interviniendo en conspiraciones en el Adriático, acciones nocturnas en el Mediterráneo, persecuciones,... acciones todas ellas en las que tanto las habilidades militares de Aubrey como la pericia en el espionaje de Maturin van a ponerse a prueba.



### Patrick, O'Brian

(1914-2000), Patrick O'Brian ha sido unánimemente aclamado como el autor de la mayor saga naval de todos los tiempos. Esta serie de veinte novelas épicas, que tienen como telón de fondo las guerras napoleónicas y el despliegue del Imperio Británico, comienza con Capitán de mar y guerra, que fue llevada al cine por Peter Weir, con la actuación de Russell Crowe como protagonista. Sin embargo, este reconocimiento tardó en llegar. Capitán de mar y guerra fue publicada originariamente en 1970, y durante casi veinte años fue, junto con su autor, un objeto de culto, con un pequeño y fanático grupo de lectores que desde entonces fueron leyendo devotamente los siguientes títulos de la serie protagonizada por dos personajes inolvidables: el Capitán Jack Aubrey y el cirujano de abordo Stephen Maturin. Este status de autor casi secreto se deshizo a principios de la década del noventa cuando de pronto O'Brian causó sensación, y de la noche a la mañana, sus libros se convirtieron en éxitos de venta