

riverside
agency

A quemarropa

Autor: Richard, Stark

Serie Negra

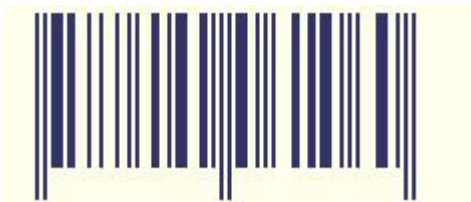
Género policiaco y de misterio

RBA

ISBN: 978-84-9006-106-0 / Rústica c/solapas / 192pp | 140 x 213 mm

Precio: \$ 275,00

Parker era un profesional. Cada uno de sus trabajos era garantía de éxito. No importaba cuán difícil o peligroso pudiera ser: si conseguía reunir un buen equipo y los beneficios eran razonablemente elevados, no había banco o caja fuerte que se le resistiera. Incluso bajo las condiciones más desfavorables, su sangre fría y su falta de escrúpulos pasaban por encima de cualquier obstáculo que se interpusiera en su camino. Por ello, cuando su mujer y sus socios creyeron que sería una buena idea traicionarle y huir con su último botín, cometieron sin saberlo el mayor error de sus vidas. Peor aún: cuando le dispararon a quemarropa para acabar con su vida, deberían haberse cerciorado de que, efectivamente, Parker jamás sería capaz de levantarse de nuevo para cumplir la más sangrienta y cruel de las venganzas. A quemarropa, publicada por primera vez en 1962, no solo es una de las obras cumbre de Richard Stark (seudónimo de Donald E. Westlake), sino que ha acabado convirtiéndose en un título imprescindible de la literatura criminal norteamericana.



Richard, Stark

(Nueva York, 1933 ? México, 2008) es el seudónimo más reconocido del escritor norteamericano Donald E. Westlake, autor de un centenar de novelas y relatos breves de género negro. Tan prolífico como admirado, la Asociación de Escritores de Misterio de los Estados Unidos le concedió tres premios Edgar Allan Poe y le distinguió, en 1933, con el prestigioso título de Gran maestro del Misterio. En 1990 fue nominado a un Oscar al mejor guión por la adaptación cinematográfica de la novela Los timadores de Jim Thompson (SN, 151). Ingenioso y descarnado, el estilo literario de Westlake ha servido para que varias de sus obras hayan sido llevadas a la gran pantalla, como en el caso de la película Playback, basada en A quemarropa (SN, 154) y protagonizada por Mel Gibson, o Two Much, protagonizada por Antonio Banderas y Melanie Griffith.