



### **Maj, Sjöwall**

(Estocolmo, 1935) y Per Wahlöö (Gotemburgo, 1926 - Estocolmo, 1975) Sjöwall, que a principios de los sesenta trabajaba en una importante editorial sueca, conoció al periodista de sucesos Per Wahlöö cuando este ya había publicado algunas novelas de temática política. La pareja se casó en 1962 e inició una brillante carrera literaria conjunta, esencialmente dedicada al género negro y criminal. Su producción literaria, que ha sido traducida a más de treinta idiomas y adaptada para el cine y la televisión, la forman un total de diez novelas protagonizadas por el comisario de policía Martin Beck.

**riverside**  
agency

## **El hombre que se esfumó**

Autor: Maj, Sjöwall

Autor: Per, Wahlöö

**Serie Negra**

RBA

ISBN: 978-84-9056-637-4 / Rústica / 240pp | 140 x 213 mm

Precio: \$ 749,00

El inspector Beck está a punto de empezar sus vacaciones cuando un importante periodista sueco llamado Alf

Matsson desaparece de repente. Matsson fue visto por última vez en Hungría, así que es ahí donde Beck empieza su investigación. Pero una vez que llega a Budapest, descubre que se trata de una pista falsa. Beck sospecha que se trata

de un caso de espionaje comunista, pero ¿por qué le sigue la policía y por qué le insisten que no hay nada extraño en

la desaparición de Matsson? El hombre que se esfumó es una excepcional novela de suspense de acción trepidante, fina ironía y una magistral captación de ambientes, elementos que enmarcan de manera singular una trama admirablemente construida.