



#### **Lorenzo, Marone**

Lorenzo Marone nació en Nápoles en 1974. Después trabajar como abogado durante casi diez años, mientras escribía relatos que no dejaba leer a nadie, decidió dedicarse a tiempo completo a la escritura, su verdadera pasión. "La tentación de ser felices", su tercer libro, irrumpió con gran éxito de crítica y ventas en el panorama italiano y ganó el Premio Stresa. Además, ha sido traducido a más de diez idiomas y está siendo adaptado al cine por el prestigioso director Gianni Amelio.

Marone acaba de publicar su segunda novela, "La tristezza ha il sonno leggero", y es colaborador habitual de La Repubblica Napoli. Actualmente sigue viviendo en su ciudad natal con su esposa Flavia, su hijo Riccardo y su perrita Greta.

**riverside**  
agency

## **La tentacion de ser felices**

Autor: Lorenzo, Marone

Harper Collins Iberica

ISBN: 978-84-9139-004-6 / Bolsillo / 320pp | 155 x 230 mm

Precio: \$ 345,00

Cesare Annunziata podría definirse sin demasiados miramientos como un viejo irritante y cínico. Con setenta y siete años, viudo desde hace cinco, y padre de dos hijos, Cesare ha decidido pasar de todo y de todos. Los pocos balances que hace de su vida están marcados por una feroz ironía, quizá por miedo a no poder seguir haciéndolos. Su existencia podría seguir su rumbo hasta su previsible y universal final entre vasos de vino con Marino, el viejecito neurótico de la segunda planta; las charlas no deseadas con Eleonora, la loca de los gatos del vecindario; y fognazos de pasión carnal con Rossana, la enfermera madura que redondea sus ingresos con atenciones de pago a los viudos del barrio. Pero un día llega a su edificio la joven y enigmática Emma, casada con un individuo siniestro con el que no parece tener nada en común. Cesare no tarda en darse cuenta de que en esa pareja hay algo que no funciona, y sin duda no se implicaría si no fuera por la silenciosa llamada de socorro que lanzan los tristes ojos de Emma? Los secretos que Cesare descubre sobre su vecina, pero sobre todo sobre sí mismo, conformarán la trama de esta novela formidable, capaz de dibujar un personaje en el que conviven, en alegre contradicción, el cinismo más feroz y la más profunda humanidad.

#### **OPINIONES DE LA CRÍTICA**

«Una novela inolvidable ambientada en Nápoles. Un libro cómico y mordaz que nos sumerge en el drama y la ternura». Corriere della Sera

«Se llama Cesare Annunziata y detesta ser viejo. Gruñe y trata mal a sus hijos, al único amigo que le queda y a sus escasos vecinos. Sin embargo, conquista a los lectores porque es ingenioso, mordaz y profundamente sincero. Intenta ignorar a todo el mundo, pero acabará por involucrarse de la más difícil de las maneras: intentando salvar a quien se resiste a ser salvado». Elle

«La novela debe su éxito en gran parte al maravilloso personaje que Marone ha creado, Cesare Annunziata, y al divertido y

paradójico hecho de que nos encontramos ante una excelente novela de formación con un protagonista de más de setenta años». Il Mattino

«Cómo envejecer en Nápoles haciendo un brindis a la felicidad: las confesiones de un anciano que no quería serlo y que caerá de bruces en los pequeños y grandes placeres de la vida. Un maravilloso viaje sentimental, impermeable a toda cursilería, hasta el final de nuestros días». La Stampa

«Páginas de intenso drama y un final conmovedor». Corriere del Mezzogiorno

«Marone nos enseña que nuestra felicidad depende, en primer lugar, de nosotros mismos, y después de los demás. Al acabar el libro dan ganas de comerse la vida a bocados». Il Fatto Quotidiano