



Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Autor: Pablo, Neruda

Editor Literario: Hugo, Montes Brunet

160, Clásicos Castalia

Poesía

Castalia

ISBN: 978-84-9740-450-1 / Bolsillo / 144pp | 125 x 190 mm

Precio: \$ 685,00

De entre la extensa producción del chileno Pablo Neruda, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* es, sin duda, su obra más leída y conocida; pero, además, pocos libros –y menos aún de poesía– han alcanzado una difusión similar. Y es que con este poemario Neruda consiguió expresar los sentimientos colectivos de toda la juventud. Un maravilloso canto al amor perdido, un impulso amoroso que se debate entre la tristeza y la ausencia, el verso dedicado a la expresión de sentimientos universales y perennes. Esta obra, pese a haberse convertido con el curso de los años en una obra ya clásica, conserva intacta su magia secreta, contagiosa y peligrosa.



Pablo, Neruda

De nacimiento Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto (Parral, 12/07/1904 ? Santiago, 23/09/1973), fue un poeta chileno, considerado entre los mejores y más influyentes artistas de su siglo; «el más grande poeta del siglo XX en cualquier idioma», según Gabriel García Márquez. También fue un destacado activista político, senador, miembro del Comité Central del Partido Comunista, precandidato a la presidencia de su país y embajador en Francia. Entre sus múltiples reconocimientos destacan el Premio Nobel de Literatura en 1971 y un Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Oxford. «Ningún poeta del hemisferio occidental de nuestro siglo admite comparación con él», ha escrito el crítico literario Harold Bloom, quien lo considera uno de los veintiséis autores centrales del canon de la literatura occidental de todos los tiempos.