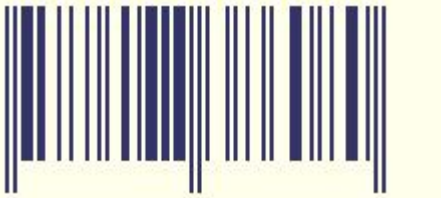


NARRATIVA

Normas de cortesía

Amor Towles



Amor, Towles

(Boston, 1964) se graduó en la Universidad de Yale y completó estudios de posgrado en Literatura Inglesa en Stanford. Su primera novela, *Normas de cortesía* (Salamandra, 2012), traducida a más de quince idiomas y bestseller de *The New York Times*, fue considerada por *The Wall Street Journal* como uno de los mejores libros de 2011. La acogida del público se multiplicó con la publicación de su segunda novela, *Un caballero en Moscú*, que escaló hasta el primer puesto en la lista de *The New York Times* y de la cual se han vendido más de un millón de ejemplares hasta la fecha. Este éxito definitivo ha permitido a Towles abandonar el mundo de las finanzas y dedicarse a escribir a tiempo completo. En la actualidad vive en Manhattan con su mujer y sus dos hijos.

riverside
agency

Normas de cortesía

Autor: Amor, Towles

Letras de bolsillo

Ficción moderna y contemporánea

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-608-0 / Rústica / 416pp | 125 x 200 mm

Precio: \$ 475,00

Vibrante homenaje a la Nueva York de los años treinta, la gran urbe de los clubs privados, los bares de jazz y los imponentes edificios con marquesina y portero de uniforme, esta novela fue uno de los debuts más sonados de 2011 en Estados Unidos. Con una fiel ambientación, diálogos afilados como puñales y un ritmo efervescente, *Normas de cortesía* relata el aprendizaje de una joven ambiciosa que lucha por sobrevivir en la ciudad de las mil caras, una selva donde las mejores oportunidades conviven con infinitas tentaciones y peligros.

En la Nochevieja de 1937, las jóvenes Katey Kontent y Eve Ross salen dispuestas a expresar a fondo la libertad que promete Nueva York. Se dirigen a *The Hotspot*, un bar de tercera fila donde se toman el jazz lo bastante en serio como para que nadie moleste a dos chicas de buen ver, y donde la ginebra es suficientemente barata como para beber un dry martini cada hora. Cuando los tres dólares que llevaban se agotan, aparece en escena Theodore Tinker Gray, un joven cachorro de la aristocracia de Nueva Inglaterra, luciendo una sonrisa arrebatadora y un abrigo que Katey y Eve no podrían pagar con sus sueldos de un año. Juntos acabarán celebrando la llegada del año nuevo en Times Square, en una noche que marcará el principio de una amistad que transformará sus vidas.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Una ferviente evocación de la alquimia social basada en los encuentros casuales que se producían en los garitos del Village, las cafeterías de Wall Street, los elegantes clubs de Manhattan y los locales clandestinos del Lower East Side.» *The New York Times Book Review*

«Escuchen algo de Billie Holliday, sírvanse un dry martini y sumérjense en la azarosa vida de Katey Kontent. El autor demuestra conocer tan bien el mundo privilegiado que describe como los expresivos personajes, ocasionalmente insensatos, que lo habitan.» *People*

«Un debut impactante [...] destaca por su potente argumento, sus personajes auténticos y una voz influenciada por Capote y Fitzgerald, si bien es claramente fiel a sí misma.» Publishers Weekly

«Una muy buena primera novela que merece atención [...]. La gran virtud de Normas de cortesía reside en la detallada y certera evocación del Manhattan de los años treinta.» The Wall Street Journal

«Brillante y bien logrado [...]. Un debut de especial elegancia [...]. Los detalles históricos son precisos y evocativos, pero nunca restan interés a los personajes, cuyos problemas son las eternas cuestiones de identidad y valoración de uno mismo.» The Boston Globe