

riverside
agency

La luz entre los océanos

Autor: M. L., Stedman

Letras de bolsillo

Ficción moderna y contemporánea

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-690-5 / Rústica / 384pp | 125 x 200 mm

Precio: \$ 495,00

Una mañana de abril de 1926, un bote encalla en la costa rocosa de una remota isla australiana. En su interior yacen un hombre muerto y un bebé que llora con desesperación. A su encuentro salen Tom Sherbourne, el farero, y su joven esposa, Isabel. Se han instalado en la isla para dejar atrás los horrores de la Primera Guerra Mundial, y lo único que ensombrece su felicidad es la incapacidad de tener hijos. Ante la impresión que les causa un ser tan frágil e indefenso, Tom e Isabel deciden seguir el dictado de sus corazones y adoptar a la criatura, sin notificar el hallazgo a las autoridades.

Un par de años después, cuando llega a su conocimiento que la madre de la niña está viva y mantiene la esperanza de encontrar a su hija, las tensiones se desatan en la pareja. Isabel ya no concibe la vida sin la pequeña Lucy, pero la decisión que han de tomar y el sufrimiento de la madre biológica harán que los hechos se precipiten en una cadena de consecuencias imprevisibles.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Una historia hermosamente escrita sobre el amor y la pérdida, sobre el sentido del bien y el mal, y sobre lo que somos capaces de hacer por nuestros seres queridos.» The Boston Globe

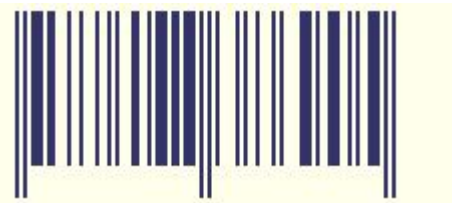
«Stedman atrapa al lector desde la primera página con exuberantes descripciones del hermoso y agreste paisaje, y con personajes inolvidables.» Booklist

«Una novela extraordinaria e inolvidable.» The Guardian

«Una novela de amor a un tiempo delicada y convincente.» The Sunday Times

«Escrita con distinción [...], emocionante [...], de gran belleza.» USA Today

«Stedman crea el contexto perfecto para que se desarrolle un



M. L., Stedman

Nació y se crió en Australia, y en la actualidad vive en Londres. La luz entre los océanos es su primera novela, se publicará en más de treinta idiomas y será llevada al cine.

desgarrador dilema moral [...]. Especialmente impresionante es la evolución, sutil y profunda, de los dos protagonistas.» Publishers Weekly

«Estas vidas ajenas y distantes nos resultan cercanas y reconocibles.» The New Yorker

«Stedman construye su novela en torno a un inteligente y conmovedor dilema moral.» Kirkus Reviews

«Una lectura absorbente e inmensamente conmovedora.» Monica Ali, autora de Una vida posible