



riverside  
agency

## Balzac y la joven costurera china

Autor: Dai, Sijie

### Letras de bolsillo

Ficción moderna y contemporánea

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-746-9 / Rústica / 192pp | 125 x 205 mm

Precio: \$ 395,00

Dos adolescentes chinos son enviados a una aldea perdida en las montañas del Fénix del Cielo, cerca de la frontera con el Tíbet, para cumplir con el proceso de «reeducación» implantado por Mao Zedong a finales de los años sesenta. Soportando unas condiciones de vida infrahumanas, con unas perspectivas casi nulas de regresar algún día a su ciudad natal, todo cambia con la aparición de una maleta clandestina llena de obras emblemáticas de la literatura occidental. Así pues, gracias a la lectura de Balzac, Dumas, Stendhal o Romain Roland, los dos jóvenes descubrirán un mundo repleto de poesía, sentimientos y pasiones desconocidas, y aprenderán que un libro puede ser un instrumento valiosísimo a la hora de conquistar a la atractiva Sastrecilla, la joven hija del sastre del pueblo vecino.

Con la cruda sinceridad de quien ha sobrevivido a una situación límite, Dai Sijie ha escrito este relato autobiográfico que sorprenderá al lector por la ligereza de su tono narrativo, casi de fábula, capaz de hacernos sonreír a pesar de la dureza de los hechos narrados. Además de un valioso testimonio histórico, Balzac y la joven costurera china es un conmovedor homenaje al poder de la palabra escrita y al deseo innato de libertad, lo que sin duda explica el fenomenal éxito de ventas que ha obtenido en todo el mundo.

### OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Una auténtica joya de humor y poesía que hay que leer ya.» Le Nouvel Observateur

«La pasión por la literatura occidental y la evocación de una educación sentimental convierten la lectura de esta primera novela en un auténtico placer.» L'Express

«Si va a leer una sola novela, elija ésta: vale por cien.» Le Figaro

«Estamos ante un verdadero regalo [...] Novela sutil, impregnada de una extraña belleza, que ningún amante de la buena literatura se



### Dai, Sijie

Nació en 1954 en la República Popular China. En 1976 ingresa en la universidad para cursar Historia del Arte y cuatro años después en una escuela de cine, donde obtiene una beca para estudiar en el extranjero. Llegado a Francia en 1984, descubre el cine europeo y queda muy impresionado con Buñuel, de quien adquiere ese matiz surrealista que se respira en sus obras. Realizador de cinco largometrajes, su primera novela, Balzac y la joven costurera china (SALAMANDRA, 2000), obtuvo un éxito internacional extraordinario. Llevada al cine por el propio Sijie y rodada en China, la película fue prohibida en ese país. Su segunda novela, El complejo de Di (SALAMANDRA, 2005), gozó asimismo de una excelente acogida y obtuvo el prestigioso Premio Femina. Una noche sin luna (SALAMANDRA, 2008) consolidó su breve pero fecunda trayectoria literaria. Dai Sijie vive en París y escribe en francés.

debería perder.» Territorios

«Un exquisito texto que les recomiendo [...] lo que Dai Sijie propone es recobrar el recuerdo de esa embriaguez sin resaca que proporcionan las buenas historias.» El País

«... una simplicidad y una eficacia narrativas que hacen de Balzac y la joven... un libro subyugante.» ABC Cultural

«Les recomiendo encarecidamente que lean Balzac y la joven costurera china, de Dai Sijie, donde se explica cómo el arte puede ser fuente de vida, de inteligencia y felicidad.» La Vanguardia

«La novela de Sijie conduce al corazón de la literatura: al lugar donde la palabra y la ficción son saberes de salvación, no por las ideas que puedan transportar sino porque abren mundos y resonancias con la palabra.» El Periódico