



riverside
agency

El lenguaje de las flores

Autor: Vanessa, Diffenbaugh

Letras de bolsillo

Ficción moderna y contemporánea

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-747-6 / Rústica / 352pp | 125 x 200 mm

Precio: \$ 475,00

Inspirándose en el sofisticado código que la sociedad victoriana utilizaba para expresar sentimientos por medio de las flores, Vanessa Diffenbaugh narra el viaje emocional de una joven californiana que, marcada por una dolorosa historia personal, encuentra en este peculiar lenguaje el medio para recuperar su capacidad de confiar y amar a sus semejantes. Recibida con entusiasmo por la crítica y los lectores ¿en Italia se han vendido más de cuatrocientos mil ejemplares?, la novela se ha publicado en treinta y seis idiomas.

A los dieciocho años, tras una vida entrando y saliendo de numerosos hogares de acogida y pisos tutelados, Victoria Jones está obligada por ley a emanciparse. Se ha convertido en una joven introvertida y arisca, y sólo en su pasión por las flores se vislumbra un camino de salvación. Así, tras encontrar trabajo en una floristería, se cruza con un joven a quien conoció diez años antes, durante la época en que vivió en casa de Elizabeth, una madre de acogida que le enseñó el lenguaje de las flores. El misterioso joven conoce un secreto que atormenta a Victoria, pero sólo ella puede arreglar cuentas con el pasado, y aunque es capaz de expresar los sentimientos de los clientes con hermosos ramos, aprender a interpretar sus propias emociones será la única manera de deshacerse del enorme peso que arrastra desde niña y que le impide encontrar la felicidad.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«El lenguaje de las flores es, al mismo tiempo, encantadora y cruel, llena de belleza y de furia. Diffenbaugh es una narradora inteligente e hipnótica.» The Washington Post

«No es una historia de amor sencilla, sino una novela de gran riqueza sobre los diferentes amores: la maternidad biológica y la conquistada, la amistad y sus misteriosas formas de comunicación, el apego a la tierra y sus frutos y, finalmente, sobre la relación de pareja, tan difícil de aceptar para una joven mujer que siente aversión por el contacto físico.» Tuttolibri, La Stampa



Vanessa, Diffenbaugh

Vanessa Diffenbaugh nació en San Francisco en 1978, estudió Pedagogía y Escritura Creativa en la Universidad de Stanford y trabajó como profesora para niños sin recursos en programas extraescolares. Con *El lenguaje de las flores*, su debut como novelista, Diffenbaugh obtuvo el reconocimiento unánime de la crítica ¿fue elegida «mejor autor de primera novela del año» por la revista *Elle*?, al que siguió un notable éxito de ventas en Estados Unidos y Europa. Vanessa reside con su familia en Cambridge, Massachusetts.

«Una conmovedora primera novela que narra el paso a la edad adulta de un alma profundamente herida, que sólo encuentra consuelo en el olvidado lenguaje de las flores.» Publishers Weekly

«Una historia de amor que toca el corazón y abre los ojos a la belleza de las flores.» Frankfurter Neue Presse

«La historia de una huérfana que se sobrepone a sus circunstancias como una Jane Eyre de 2011 y [una historia que], fiel a su modelo, es también un atormentado romance.» San Francisco Chronicle

«Una historia fabulosa, a la vez mágica y muy cercana a la vida real.» Freundin

«Encantadora, honesta y poderosamente absorbente, la primera novela de Diffenbaugh ofrece un incisivo testimonio de los misterios que abriga el corazón humano.» Booklist