



Donna W., Cross

Es profesora de Literatura Inglesa y directora del taller de escritura en la Universidad de Nueva York. Es autora de dos libros ensayísticos, *Word Abuse* y *Mediaspeak*. *La papisa* es su primera novela y el resultado de siete años de investigación.

riverside
agency

La papisa

Autor: Donna W., Cross

Traductor: César, Aira

Letras de bolsillo

Ficción moderna y contemporánea

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-750-6 / Rústica / 416pp | 125 x 200 mm

Precio: \$ 495,00

Mujer de genio y talento, la joven Juana de Ingelheim no se conforma con las costumbres imperantes en la sociedad medieval. Instruida por sus padres en el arte de las letras y la medicina, Juana adopta la personalidad de su hermano muerto para ingresar en el monasterio de Fulda, donde se inicia en la vida monacal. Allí, convertida en el hermano Juan, la joven destaca como un excelente escolástico. Enviada a Roma, pronto se verá inmersa en la compleja trama de intrigas políticas y amorosas que envuelve a los estados pontificios. Superando todos los escollos, Juana es elegida papa el año 855 con el seudónimo Juan Anglico, la única mujer que ha ocupado el trono papal.

Aunque considerada en la actualidad un personaje legendario, la existencia de la papisa Juana fue reconocida durante largo tiempo por la Iglesia católica, para posteriormente ser negada a partir del siglo XVII. Leyenda o verdad histórica, esta novela que ocupó los primeros puestos de venta en Alemania durante varios meses? reconstruye con trazos nítidos el retrato vivo de una mujer extraordinaria, una heroína apasionada cuya ambición no fue el poder sino el conocimiento.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Un viaje trepidante a través de la historia.» San Francisco Chronicle

«Un retrato elocuente y fascinante de una figura legendaria.» The Arizona Republic

«Una reconstrucción vívida y convincente de la Edad Media.» Booklist

«Un relato fascinante y emotivo sobre la determinación de una mujer por aprender a pesar de la oposición de la familia y de la sociedad. Cross recrea el mundo del siglo IX y da vida a una mujer brillante y compasiva, que rechaza su género para satisfacer

su voluntad de saber. Muy recomendable.» Library Journal

«La Papisa tiene todos los elementos deseables en un drama histórico: amor, sexo, violencia, engaños y viejos secretos. Un libro cautivador.» The Angeles Times

«Cross narra el caso de la papisa de la Edad Media de una forma excelente y muy amena. Una trama magnífica, repleta de ferias, bodas y banquetes formidables, hambruna, plagas y batallas brutales. Una novela original y muy imaginativa.» Publishers Weekly

«La apasionante aventura de una mujer notable que gracias a su inteligencia, y también a algo de suerte, emergió de sus orígenes humildes y se convirtió en la única papisa de la historia.» Kirkus Reviews

«¡Un libro sorprendente!» Glamour Magazine