



riverside
agency

La mujer de un solo hombre

Autor: A.S.A., Harrison

Letras de bolsillo

Género policiaco y de misterio

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-752-0 / Rústica / 320pp | 125 x 205 mm

Precio: \$ 475,00

Si la pareja ideal existiese, Jodi y Todd serían un modelo del género. Tras más de veinte años juntos, viven en Chicago en un amplio apartamento situado en la planta 27, con unas vistas espectaculares al lago Michigan. Todd posee una pequeña empresa constructora y Jodi, psicoterapeuta, puede permitirse trabajar unas pocas horas al día recibiendo a sus pacientes en casa. El resto del tiempo se dedica a sus clases de Pilates, a cocinar platos exquisitos y a pasear a Freud, su adorado golden retriever. Sin embargo, la idílica relación entre Jodi y Todd parece tener algún punto vulnerable. Aunque ninguno de los dos sea consciente de ello, ciertos hechos amenazan con trastocar su apacible existencia. Y cuando por fin Jodi reconoce que su vida se está yendo a pique, la sensación de haberlo perdido todo se apodera de ella y un abismo de sombrías posibilidades se abre ante sus ojos.

Narrada en capítulos que alternan las perspectivas de los dos protagonistas, La mujer de un solo hombre es una inquietante indagación en la fragilidad de una pareja, pero también, y sobre todo, una historia de suspense que mantiene al lector en vilo hasta el último y definitivo impacto.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Aguda, ingeniosa, endemoniadamente sombría y absolutamente absorbente.» Daily Mail

«Depurada, turbadora, y teñida de un humor sombrío, esta novela indaga acerca de lo que ocurre cuando no tienes nada que perder. Es brillante y adictiva. Me dejó casi sin aliento mientras avanzaba a toda velocidad hacia su devastador desenlace.» S. J. Watson

«Afilada y fulminante como un cuchillo.» Newsday

«Magistral [...]. El secreto de esta novela no está en su ingeniosos giros argumentales, sino en su meticulosa verosimilitud.» Salon

«No podrás dejar de leer con una creciente angustia. Es uno de



A.S.A., Harrison

La canadiense A. S. A. Harrison, autora de cuatro obras de no ficción, debutó en el género de la novela con La mujer de un solo hombre, que se convirtió en un gran éxito internacional. Aclamada por el público y la crítica como uno de los mejores thrillers psicológicos de los últimos años, se traducirá a veintinueve idiomas. Harrison falleció en 2013, poco tiempo antes de la publicación de este libro. Vivía en Toronto con su marido, el artista plástico John Massey.

esos libros que uno lamenta que acaben [...]. Profundamente inquietante.» The Guardian

«El agudo y magistral retrato de una relación de pareja en descomposición [...]. Un thriller de los que aceleran el ritmo cardíaco y te mantienen en vela toda la noche.» Publishers Weekly

«Un aterrador y veraz retrato de la vida conyugal y de cómo se puede llegar a un extremo sin que ninguno de los dos se dé cuenta de ello.» The Observer

«El drama se va desplegando progresivamente hasta convertirse en algo profundamente inquietante [...]. Un relato transparente, con giros sorprendentes, capaz de cautivarnos de una forma insospechada. Una excelente lectura.» The Bookseller

«Tiene la mortífera contundencia de un picahielo clavado en la carótida.» The New Republic