



riverside
agency

Observada

Autor: Renée, Knight

Letras de bolsillo

Género policiaco y de misterio

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-753-7 / Rústica / 320pp | 125 x 205 mm

Precio: \$ 475,00

Casi todos guardamos secretos que no deberían salir nunca a la luz, y que si algún día lo hicieran, podrían causar daños irreparables. La noche que Catherine Ravenscroft encuentra en su dormitorio un libro titulado El perfecto desconocido, comienza para ella una odisea que sacudirá toda su existencia. La lectura de la novela es como una ola que la arrastra sin piedad hacia aquel inolvidable día, veinte años atrás, en una playa del sur de España. Página tras página, con lujo de detalles, el relato desvela un episodio de su vida que ha mantenido oculto todo este tiempo. Quién es el autor y cómo ha podido enterarse es un misterio. Y lo peor es que la versión de lo ocurrido ha sido tergiversada aviesamente por alguien dispuesto a destruirla a ella y a su familia. Así pues, para preservar la confianza y el amor de su hijo y de su marido, Catherine deberá confesarles lo que realmente pasó en aquellos cálidos días de verano, aunque hacerlo signifique exponerse a la vergüenza y el oprobio.

Con esta vertiginosa historia de suspense, Renée Knight nos invita a recorrer el filo que separa la verdad de la mentira. El ajustado perfil psicológico de los personajes, sumado a una impecable trama plena de giros y sorpresas que mantiene al lector en vilo hasta el punto final, han cautivado a todo tipo de públicos, situando esta electrizante novela entre los libros más vendidos en todo el mundo.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«El retrato eficaz y cautivador de dos personas obligadas a afrontar verdades incómodas, incluso insoportables.»The Guardian

«Inteligente y sinuoso, un relato perfectamente diseñado para que no sepamos nunca en qué punto estamos.»The New York Times

«Con sigilo, Observada capta la atención del lector, que acaba siendo prisionero de una historia angustiosa que sigue resonando en su interior mucho después de leer la última página. La mejor novela de suspense de este año.» Rosamund Lupton



Renée, Knight

Ha trabajado para la BBC como directora de documentales culturales. Asimismo, ha escrito guiones de cine y televisión para Channel Four, la BBC y Capital Films. Vive en Londres con su marido y sus dos hijos.

«Una obra verdaderamente original, emocionante y estremecedora.» The Irish Times

«Una novela adictiva.» The Sunday Times

«Un libro excepcional que parte de una premisa absolutamente escalofriante. Uno de los mejores debuts que he leído nunca.»
Paula Daly

«Un inquietante thriller psicológico sobre la culpa y el dolor, que culmina en un final impactante.» Publishers Weekly