



Parinoush, Saniee

Nació en 1949 en el seno de una familia erudita de Teherán. Socióloga y psicóloga de formación, es autora de dos novelas. La primera de ellas, *El libro de mi destino*, nació como resultado de un proyecto de investigación realizado en torno a la generación de mujeres que vivieron la Revolución durante su adolescencia. A pesar de haber superado las veinticuatro ediciones, la novela fue prohibida en Irán y publicada clandestinamente. Los derechos de traducción se han vendido a veinticinco países, y en 2010 obtuvo el prestigioso Premio Bocaccio a la mejor novela extranjera en Italia. Parinoush Saniee vive en Teherán, donde se dedica a escribir, leer y pintar.

riverside
agency

El libro de mi destino

Autor: Parinoush, Saniee

Letras de bolsillo

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-789-6 / Rústica / 448pp | 125 x 200 mm

Precio: \$ 475,00

Prohibida en varias ocasiones en su país, *El libro de mi destino* no sólo ostenta el privilegio de ser la novela más popular en la historia de Irán, sino también la que ha gozado de mayor repercusión internacional. Galardonada en Italia con el Premio Bocaccio y traducida a veinticinco idiomas, lleva más de cuarenta mil ejemplares vendidos en castellano y ya se ha convertido en todo un clásico.

A través de la mirada de Masumeh, una mujer inquieta e inteligente criada en el seno de una familia tradicional iraní, Parinoush Saniee retrata la vida en Teherán desde los años previos a la revolución de 1979 hasta el presente. Así, a lo largo de esos treinta años, Masumeh sufrirá en carne propia las radicales transformaciones que experimentará Irán hasta que, cumplidos sus deberes de madre, un giro inesperado la obligará a escoger entre la felicidad individual o salvaguardar el honor que imponen las tradiciones.

Por medio de esta cautivadora historia de amor y amistad, esperanza y dolor, la autora nos abre las puertas a la turbulenta realidad de una sociedad obstinada en relegar a las mujeres a un degradante segundo plano.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Un logro monumental. Los libros como éste nos acercan el mundo, y hay que deleitarse con su lectura.» Irish Examiner

«Una visión potente y muy personal de la sociedad iraní.» Grazia

«La saga de Masumeh muestra las decisiones difíciles que existen en la vida de todas las mujeres, no sólo en Irán.» Toronto Star

«Una novela valiente sobre el amor, el odio y el sufrimiento [...] que despierta muchas preguntas incómodas que nos hacen madurar.» Aldo Scissors (Presidente del jurado del Premio Bocaccio 2010)

«Cautivadora y franca. Un retrato impresionante y sincero de las injusticias tan magistral que ningún tribunal censor podría, lógica o abiertamente, prohibir su publicación.» Revista Bukhara, Irán

«Parinoush ha escrito, con lenguaje muy sencillo, una novela sociológica. Despierta nuestra memoria colectiva y devuelve la vida a quienes fueron olvidados.» Jahan-e Ketab

«Saniee da voz a todas las mujeres iraníes que son víctimas o prisioneras de la violencia doméstica, la tradición y los abusos del hombre. Las mujeres de Saniee son heroínas contemporáneas que luchan por sus derechos aunque les cueste la vida.» Cultura

«Con fabulosa habilidad y agudas observaciones, Saniee hace un retrato intimista de las dificultades de una mujer joven en un mundo dominado por los hombres, la religión y las tradiciones. Una novela estimulante, conmovedora y, en ocasiones, desgarradora.» Worcester News