



riverside
agency

Humo y espejos

Autor: Neil, Gaiman

Narrativa

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-804-6 / Rústica c/solapas / 400pp | 137 x 220 mm

Precio: \$ 435,00

FICCIONES E ILUSIONES

En las manos maestras de Neil Gaiman, la magia es mucho más que un mero juego de engaños. La destreza y el poder de invención de este gran fabulador transforman el entorno cotidiano en un mundo hechizado por sucesos sombríos y extraños, en el que una anciana puede comprar el Santo Grial en una tienda de segunda mano, unos asesinos se anuncian en los clasificados de un periódico bajo la rúbrica «CONTROL DE PLAGAS», o un muchacho asustado debe negociar con un trol malcarado y mezuquino que vive bajo un puente ferroviario.

Esta recopilación de treinta relatos, poemas narrativos y piezas breves e inclasificables ofrece múltiples y variadas posibilidades para que el lector explore una realidad transformada, astutamente velada por el humo y las sombras, a la vez que tangible y afilada. Todo parece posible en el universo de Gaiman, el gran maestro prestidigitador que despierta los sentidos, cautiva los sueños y mantiene en vilo nuestra mente.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Antiguas leyendas a las que ha dado un vuelco ingenioso se combinan con espeluznantes atisbos de lo imposible, para formar esta impresionante colección de relatos y poemas.» Publishers Weekly

«Gaiman es una mina de historias. Debemos sentirnos afortunados, escriba en el género que escriba.» Stephen King

«Soberbio, [...] evocador [...] y a menudo ingenioso y perversamente divertido. En el mundo de Gaiman, nuestros sueños más sencillos son, en realidad, nuestras elucubraciones más complejas.» Richmond Times-Dispatch

«Gaiman es capaz de helarnos la sangre o hacer que soltemos una carcajada.» Minneapolis Star Tribune



Neil, Gaiman

Sus libros para niños y adultos han merecido numerosos elogios y un amplio reconocimiento, y es el primer autor que ha ganado tanto el premio Carnegie Medal como el Newbery Medal por una misma obra: El libro del cementerio. Algunos de sus títulos más famosos, entre ellos Coraline y Stardust, han sido adaptados al cine. También ha escrito dos episodios de la serie de televisión Doctor Who, uno de los cuales obtuvo un premio Hugo, y tiene su propio personaje en la serie Los Simpson.

«Neil Gaiman escribe en tantos estilos y combinaciones de estilos que es difícil clasificar su obra con una sola palabra. Unos la consideran ?fantasy?, otros ?terror?, otros ?ciencia ficción? o ?ficción especulativa?. Gaiman escribe igual de bien en cada uno de estos géneros. [...] Una cosa sí puede afirmarse sin lugar a dudas: en plena forma, Gaiman es magnífico.» Baltimore Sun

«Gaiman es un contador de historias visionario [...] en muchos aspectos, un contador de historias de otra época, no sólo esa voz implacable que nos habla con un susurro sobre los horrores que hay más allá del círculo de luz de la hoguera. También es un escritor desesperadamente pasado de moda, capaz de crear narraciones breves trepidantes, cautivadoras, que logran satisfacer al lector, algo cada vez más raro fuera de la narrativa de género.» Toronto Star

«Una caja de bombones para los amantes de la fantasía oscura.» Booklist