



riverside
agency

Taxi

Autor: Carlos, Zanón

Narrativa Ñ

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-819-0 / Rústica / 368pp | 150 x 230 mm

Precio: \$ 585,00

«Tenemos que hablar», le dice Lola a su marido durante el desayuno. Él le responde que lo harán por la noche, cuando acabe su jornada en el taxi. Sandino es un hombre melancólico, que duda en regresar a casa porque teme que Lola, harta de sus infidelidades, lo deje. No está muy seguro de si desea que eso suceda, como tampoco sabe si le gusta ser taxista, si es capaz de querer a alguien o si todo consiste en seguir rodando y chocando, como una bola en una mesa de billar llamada Barcelona.

Durante siete días y sus seis noches, Sandino recorre las calles y los barrios como un muñeco roto que huye de sí mismo, un depredador que deambula sin rumbo fijo, de sitio en sitio, a criterio siempre del cliente, del tedio o de la ocasión de cauterizar la herida de la forma más carnal. Y mientras dura su particular odisea, en su mente se mezclan y entrelazan las historias de pasajeros, amigos y enemigos, una maraña de recuerdos y fantasmas del pasado que dibujan un mapa existencial de su vida, de la vida de la ciudad y de los personajes que la habitan. Tal vez así, en su fuga hacia la nada, Sandino logre liberarse de sus ataduras, de sus amores espurios y del entorno que lo atenaza para llegar a algún lugar en el que nunca ha estado.

La fuerza narrativa, el ritmo hipnótico imbuido de ecos musicales y el profundo calado psicológico de Taxi suponen un salto cualitativo en la obra de Carlos Zanón. Los avatares de Sandino configuran un personaje inigualable que permanecerá en la memoria de quienes degustan la buena literatura.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«Sandino, el taxista melancólico y hambriento de amor que busca y huye por Barcelona al ritmo de The Clash, es uno de los personajes más formidables de la literatura reciente. Taxi, novela llena de realidad, dolor y poesía, tan amarga como luminosa, es la prueba de madurez de Carlos Zanón.» Isaac Rosa

«Carlos Zanón ha desarrollado una forma de contar historias y



Carlos, Zanón

(Barcelona, 1966) es poeta, novelista, guionista, articulista y crítico literario. Publicó sus primeros poemas a finales de los ochenta y ha editado hasta la fecha siete volúmenes, elogiados por la crítica especializada. Como narrador, debutó en 2008 con la novela Nadie ama a un hombre bueno. Luego publicó Tarde, mal y nunca (2009, Premio Brigada 21 a la Mejor Primera Novela Negra del Año), No llames a casa (2012, Premio Valencia Negra a la Mejor Novela Negra del Año), Yo fui Johnny Thunders (2013, Premio Salamanca Negra 2014, Novelpol 2015 y Dashiell Hammett 2015) y la recopilación de cuentos Marley estaba muerto (2015). Su obra ha sido traducida y publicada en Estados Unidos, Holanda, Francia, Italia y Alemania.

crear personajes que lo distingue entre muchos otros autores. El ritmo de su prosa cuidada late en cada oración, golpea, sacude. En Taxi, Zanón concibe una historia humana, brillante y oscura a la vez, donde habitan personajes inolvidables, hombres y mujeres descorazonados que luchan hasta su último aliento para demostrar y demostrarse que, tal vez, la vida es algo mejor que lo que fue hasta ahora.» Claudia Piñeiro

«Ésta es la historia de Sandino, un taxista insomne y sin esperanzas. Mujeriego, leal y melancólico, recorre Barcelona y cada pasajero es un jirón de la ciudad: intensa, desolada, hermosa, insoportable. Y hay más en este libro triste y divertido, imposible de abandonar una vez abierto: las cenizas de una abuela gótica, un dinero que cae en las manos equivocadas, amores furtivos, taxistas matones y el abismo entre pobres y ricos, entre los que pueden perderlo todo y los que ya no tienen que perder.» Mariana Enríquez