



riverside  
agency

## La historia de Pingru y Meitang

Autor: Rao, Pingru

### Narrativa

Salamandra

ISBN: 978-84-9838-836-7 / Rústica / 368pp | 150 x 230 mm

Precio: \$ 645,00

Desde niño, Rao Pingru tenía talento para la pintura. Nunca asistió a clases, pero le gustaba dibujar figuras e ideogramas en un mundo sujeto al imperio de los signos: la escritura, la caligrafía y la ilustración con tinta y acuarela. Cuando el 19 de marzo de 2008, tras sesenta años de vida en común, su esposa fallece a causa de una enfermedad, la única forma que encuentra Pingru de apaciguar el dolor lacerante es dejar a sus nietos constancia de sus recuerdos por escrito y en forma de dibujos. Cuatro años después, esa veintena de cuadernos dieron cuerpo a este libro extraordinario. Se llamaba Meitang y fue para él como un ancla en un mundo embravecido. Se conocieron muy jóvenes, el amor floreció lentamente y estaban destinados a formar una pareja normal, como tantas otras. Sin embargo, el turbulento siglo XX les reservaba un camino lleno de escollos. Primero, defender a su país ante la invasión japonesa; luego, tras la boda, luchar contra los comunistas insurrectos liderados por Mao Zedong; y más tarde, tras la derrota y el ingreso en un campo de reeducación, vivir separados durante más de veinte años, hasta que el cambio de régimen abrió la puerta al ansiado reencuentro. A pesar del dramatismo de la historia, Rao Pingru se resiste a caer en la amargura y a dejarse arrastrar por el rencor. De alguna forma, ha logrado preservar la mirada inocente, abierta y limpia del niño que nos encontramos al inicio de estas páginas, y que, al final de la lectura, nos transmite con diáfana honestidad su inmenso amor por la vida.



### Rao, Pingru

(Nanchang, China, 1922) se unió en 1940 al ejército chino, donde ascendió primero a teniente en 1945 y luego a capitán en 1948. Ese mismo año se casó con Mao Meitang. Una década más tarde, como antiguo oficial del ejército nacionalista, fue enviado a un campo de trabajo en Anhui, del que fue puesto en libertad en 1980. Tras su liberación, trabajó como editor en una revista médica. En 2008, a la muerte de Meitang, decidió escribir e ilustrar un libro dedicado a su memoria, con los detalles de sus respectivas vidas y la historia de China durante los sesenta años de su matrimonio, para guardar su recuerdo de modo imperecedero. Este libro se publicó en su país natal en 2013, cuando Rao Pingru cumplió noventa años. En 2017, fue el invitado de honor en el Festival de Angulema. En la actualidad vive en Shanghái con su familia.