



Justicia ciega

Autor: Bruce, Cook

Polar

Género policiaco y de misterio

Edhasa

ISBN: 978-950-9009-66-0 / Rústica / 444pp | 145 x 225 mm

Precio: \$ 750,00

Londres, 1768. Las agitadas calles de la ciudad, con sus jugadores, prostitutas y ladrones no parecen ser el mejor sitio para un adolescente de trece años. Los problemas no tardan en presentarse. Muy pronto, Jeremy es acusado injustamente de robo, y es arrestado. Pero la sabiduría y la compasión del juez Sir John Fielding permiten su liberación.

A través del joven huérfano Jeremy Proctor cobra vida el mítico sir John Fielding, un personaje histórico, hermano del célebre escritor Henry Fielding (autor de Tom Jones), uno de los personajes más inolvidables de la historia de Inglaterra y de la lucha contra el crimen, el juez ciego que se dice podía reconocer por sus voces a 3000 criminales.

En esta primera entrega, Sir John tomará bajo su protección a Jeremy, que lo ayudará en la investigación sobre el aparente suicido de Lord Richard Goodhope, mujeriego, jugador y antiguo amigo de su majestad el rey Jorge III, un hombre con muchos enemigos. En el transcurso de la investigación, nos encontraremos con personajes notables como el Dr. Samuel Johnson, su famoso biógrafo James Boswell y el célebre actor David Garrick. A una intriga cautivadora se suma una impresionante recreación del Londres del siglo XVIII.



Bruce, Cook

Pseudónimo de Bruce Cook, nació en Chicago en 1932. Estudió Letras y fue crítico literario y cinematográfico (en National Observer, Newsweek, Detroit News, Usa Today, Los Angeles Daily News), antes de publicar ensayos sobre la generación beat, el blues y la obra de Bertolt Brecht. Ferviente lector de John Le Carré y Ross Macdonald, escribió también varias novelas policíacas, pero la fama le llegó con las investigaciones del juez ciego sir John Fielding, célebre por haber sido capaz de reconocer a más de tres mil delincuentes sólo por su tono de voz y acento y por ser pionero en la reducción de penas por crímenes menores a cambio de información, en la rehabilitación de jóvenes delincuentes y en la creación de un embrionario cuerpo policial, los Corredores de Bow Street. Ambientada en el Londres de finales del siglo XVIII, magistralmente recreado, la serie conoció un éxito notable de crítica y de lectores, y ha sido traducida a una docena de lenguas.

Bruce Alexander murió en noviembre d