



Las columnas de la libertad

Autor: Carlos Alberto, Montaner

Otras obras

Sociedad y Cultura: General

Edhasa

ISBN: 978-950-9009-90-5 / Rústica c/solapas / 368pp | 155 x 225 mm

Precio: \$ 750,00

Montaner, co-autor del polémico best-seller *Manual del perfecto idiota latinoamericano*, y uno de los columnistas más reconocidos y leídos en lengua española, analiza en este libro la economía, la política, la educación, el derecho, las costumbres y las ideas tomando como guía rectora el valor de la libertad.

La intención que aflora una y otra vez en estas páginas es tratar explicar por qué hay sociedades que prosperan y otras que permanecen rezagadas o se precipitan en el caos.

Candente y frontal, llamando a las cosas por su nombre, *Las columnas de la libertad* es también un diáfano alegato contra el populismo en cualquiera de sus variantes.

Montaner pasa revista, con sagacidad, por los grandes problemas de América latina, desde la pobreza y el retraso endémico hasta la difícil relación con Estados Unidos y el rol gravitante de Chávez y Fidel Castro, para concluir que la salida a los dilemas de la región sólo puede llegar con más libertad y mayor apertura, y nunca por medio de imposiciones autoritarias decididas desde el poder por la oligarquía dominante.



Carlos Alberto, Montaner

(La Habana, 3 de abril de 1943) es un periodista, escritor y político cubano, que tiene, además, la nacionalidad española y la estadounidense. Ha ganado varios premios relevantes y colaborado con periódicos de renombre internacional. Ha publicado unos 27 libros. Los últimos dos son las novelas *Tiempo de canallas* y *Otra vez adiós*, editada por Alfaguara (Santillana).

Algunos medios especializados han calculado en 6 000 000 el número personas que semanalmente leen sus columnas. Su trabajo ha sido distinguido por instituciones como la Comunidad Autónoma de Madrid, y el Instituto Juan de Mariana. Fue, además, hasta 2011, vicepresidente de la Internacional Liberal. El gobierno de Cuba, sin embargo, considera a Montaner un agente estadounidense, y ha llegado a relacionarlo con actividades terroristas en su juventud, acusaciones que Montaner ha negado en diversas oportunidades, considerando que se trata de una campaña difamatoria, como ha explicado en el libro *El otro paredón*, publicado