



Maquiavelo

Autor: Miles J., Unger

Traductor: Mirta, Rosenberg

Biografías (rústica)

Biografía: histórica, política y militar

Edhasa

ISBN: 978-987-628-211-6 / Rústica c/solapas / 408pp | 155 x 225 mm

Precio: \$ 565,00

"Una biografía excelente. Unger proporciona el contexto para que los lectores comprendan cómo el pensamiento de Maquiavelo fue recibido durante su vida, y como ha sido interpretado y malinterpretado a través de los siglos". Steve Weinberg, USA Today

Además de brillante pensador político, casi creador de una ciencia, Nicolás de Maquiavelo, se ha convertido en un sinónimo de la maquinación y ambición. Su nombre designa, según la circunstancia, un pecado o un rasgo de astucia envidiable. Inspira respeto y un cierto temor, y expresa también una fatalidad: la del pragmatismo que regula la escena del poder. Su gran obra, El Príncipe, se puede leer como una guía práctica para el aspirante a político.

Lo que suele tenerse menos presente es el periodo en qué ese texto se escribió. Diplomático y funcionario en Florencia, Maquiavelo fue contemporáneo de Leonardo da Vinci, de Miguel Ángel, y de tiranos brutales. La violenta carrera de César Borgia le sirvió de modelo. Analizó sus éxitos y sus fracasos, y los contrastó con la carrera de otros reyes, Papas y Emperadores. Esa fue la base real de su filosofía política. Habitualmente se la considera cínica o inmoral, un prejuicio que impide comprender la profundidad y la vigencia de los textos.

Esta biografía toma un camino diverso. Sostiene que Maquiavelo fue, ante todo, un estudioso de la naturaleza humana y un escritor brillante. Sus teorías fueron una respuesta a la violencia y la corrupción de su época. Al mismo tiempo, puede ser considerado el primer moderno: contempla un mundo sin dios y reflexiona sobre las consecuencias que esta ausencia tiene en la relación entre política y sociedad.

Miles J. Unger escribió un libro fascinante. Su investigación está basada en fuentes originales italianas, y le suma a eso un profundo conocimiento de la Florencia que Maquiavelo vivió y pensó. Naturalmente, no deduce una obra mayor de una vida, simplemente nos muestra las oportunidades que una vida y un



Miles J., Unger

es historiador del arte y periodista. Fue editor de Art New England, y actualmente escribe en The New York Times. Es autor de The Watercolors of Winslow Homer y de Magnifico: The Brilliant Life and Violent Times of Lorenzo de Médici.

momento histórico brindaron para edificar una obra. El haberlas aprovechado es la grandeza de Maquiavelo.