



Más liviano que el aire

Autor: Federico, Jeanmaire

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-335-9 / Rústica c/solapas / 240pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 2.250,00

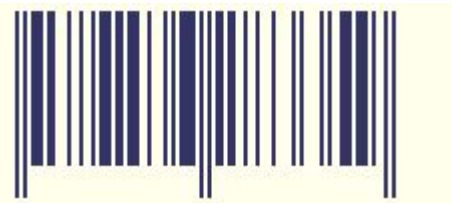
Un exceso de confianza condenó al ladrón. O quizás, el ímpetu de la adolescencia. Tiene apenas catorce años, y la anciana a la que pretende robar mientras ingresa a su casa, noventa y tres. En principio, nada puede salir mal. Pero sale mal. Cuando el joven se quiere dar cuenta, está encerrado en el baño, con la anciana al otro lado de la puerta. Ahora tendrá que escuchar la historia de una vida que llega a su final, la memoria de una vida solitaria, como todas cuando la muerte acecha. Contra su deseo, será todo oído. Su voz no cuenta. A esa mujer le llegó la hora de hablar y ser escuchada. Empieza la función. Hay para un buen rato. Los lectores, largamente agradecidos. Para dejar las cosas claras: Más liviano que el aire es una proeza literaria. Con mano maestra Federico Jeanmaire construye un monólogo inolvidable. Desopilante y dramático, de una intensidad deslumbrante. Es una parábola magistral: un fracasado intento de robo le permite a una mujer redimir su vida, la de su madre y su padre, ajustar las cuentas. Podrá poner en palabras, de una vez y para siempre, su punto de vista, sus ideas, sus amores y desamores, lo trivial y lo capital. Eso que pica y pica en la cabeza y nunca nadie quiere escuchar entero. ¿No es el acoso el sueño que todos tenemos? Aquí se cumple. Y lo que es mejor: da forma a una novela genial, que sorprende hasta la última página.

OPINIONES DE LA CRÍTICA

«A partir de un monólogo asfixiante, el argentino Federico Jeanmaire firma un thriller de una perversión ultrarefinada.» Les inroquptibles

«El relato de Federico Jeanmaire es totalmente inclasificable, como de un Ionescu revisado por Becett.» Lire

«Toda la fuerza de un relato divertido y cruel, una fábula de la soledad ultramoderna.» Paris Match



Federico, Jeanmaire

Nació en Baradero, provincia de Buenos Aires, en 1957. Es licenciado en Letras y ha sido profesor en la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado numerosas novelas, entre ellas, Desatando casi los nudos, Miguel, Montevideo, Una virgen peronista, Papá, Países Bajos, La patria, Fernández mata a Fernández, Las madres no les decimos esas cosas a las hijas, La guerra civil, Tacos altos y Amores enanos. Con Mitre (1998), obtuvo el Premio Especial Ricardo Rojas. En 2008, ganó el Premio Emecé con Vida interior y en 2009, el Premio Clarín de Novela con Más liviano que el aire. Varios de sus libros han sido traducidos al francés, al alemán y al portugués.