



Mi nombre es Jamaica

Autor: José Manuel, Fajardo

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-374-8 / Rústica c/solapas / 320pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 2.250,00

Tel-Aviv, 2005. Santiago Borní y Dana Serfati, profesores universitarios en París, coinciden en un congreso sobre judeoconversos españoles. Santiago sufre una grave alteración psicológica por la trágica y reciente muerte de su hijo en un accidente de automóvil. Arrastrado a territorios peligrosos en la frontera israelí con Cisjordania, afirma, en una lengua desconocida, que su nombre es Jamaica. Dana va en su busca por aquellos lugares donde antes había vivido en un kibutz con su exmarido, y lo encuentra retenido. Finalmente, encontrará a Jamaica en un documento antiguo sobre la conquista. ¿Es posible que Santiago no esté tan loco? Quizá el universo delirante en el que sobreviven tenga una explicación plausible en el pasado? Ambientado en Israel, París y Granada, y a caballo entre el siglo XVII y el presente, Mi nombre es Jamaica constituye un viaje conmovedor y alucinado al corazón de nuestra historia. Sus personajes conocerán la pasión, la locura y la violencia de nuestros días, y se sumergirán en un oscuro episodio durante la conquista de América. La historia de un héroe sometido, la de una familia marcada por la tragedia y la de un loco actual de brillante lucidez. Esta novela de José Manuel Fajardo es un relato sobre el dolor y el Mal, sobre el amor y el sufrimiento de la condición humana.



José Manuel, Fajardo

Nació en Granada en 1957 y tiene a sus espaldas una amplia carrera como periodista cultural que le ha llevado a publicar en muy diversos periódicos y revistas europeos (El País, El Mundo, Temps Modernes, Il Sole-24 Ore) y de América Latina (Página 12, El Gatopardo, Público) y a ser redactor del programa de TVE Tiempo de papel. Tras publicar una primera versión del ensayo histórico La epopeya de los locos (1990) y Las naves del tiempo (Premio Internacional de Periodismo Rey de España, 1992), se dio a conocer por el gran público con las exitosas novelas históricas Carta del fin del mundo (1996) y El Converso (1998), traducidas a varias lenguas, lo que a su vez propició que su obra posterior fuera publicada y antologada en diversos países. Entre sus títulos posteriores destacan las novelas Una belleza convulsa (Premio Charles Brisset, 2002), A pedir de boca (Premio Somfi, 2007) y Mi nombre es Jamaica (Premio Alberto Benveniste, 2011), ésta última cierra la trilogía sefardí compuesta por E