



Villa

Autor: Luis, Guzmán

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-390-8 / Rústica c/solapas / 280pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 435,00

Cuando era un joven, y se desempeñaba como "mosca", una especie de cadete-secretario, Villa se definirá a sí mismo con precisión: "Donde me daban lugar, me quedaba". Era a comienzos de la década del sesenta y buscaba un lugar en el mundo. Lo encontrará unos años después, durante el gobierno de Illia, cuando ingresa a trabajar al Estado. Luego se recibe de médico. Sin dejar de ser un "mosca" escala en su repartición. Es diestro en el arte de la ubicuidad, y supone que está al margen de los vaivenes de la época, la década del setenta. Se equivoca. Aquella sentencia, "donde me daban lugar, me quedaba", se vuelve una trampa. Los militares están en el poder, y los médicos al servicio del Estado pueden cumplir funciones que nunca hubieran imaginado.

Novela inolvidable, Villa narra la tragedia de un hombre que hasta el final ignora su terrible destino. Es también un relato de la Argentina violenta, la del final del gobierno de Isabel Perón y, mucho más aún, la de la dictadura; vista por un amoral, por alguien que no recuerda las traiciones y concesiones que acumuló en su vida. A veinte años de su primera publicación, Villa se ha convertido en un clásico contemporáneo. Esta edición aniversario incluye un brillante prólogo de Jorge Panesi.



Luis, Guzmán

Nació en Buenos Aires en 1944. Novelista, cuentista y ensayista, en el campo de la ficción ha publicado *El frasquito* (1973, 2009 Edhasa); *Brillos* (1975); *Cuerpo velado* (1978); *En el corazón de junio* (1983, Premio Boris Vian); *La muerte prometida* (1986); *Lo más oscuro del río* (1990); *La música de Frankie* (1993); *Villa* (1996, 2006 Edhasa); *Tennessee* (1997) llevada al cine por Mario Levín con el título de *Sotto voce?*; *Hotel Edén* (1999); *De dobles y bastardos* (2000); *Ni muerto has perdido tu nombre* (2002), *El peletero* (2007 Edhasa) y *Los muertos no mienten* (Edhasa, 2009). También es autor de una autobiografía *La rueda de Virgilio* (1989, 2009 Edhasa) y de varios volúmenes de ensayos: *La ficción calculada* (1998), *Epitafios. El derecho a la muerte escrita* (2005), *La pregunta freudiana* (2011); *Kafkas* (2015); *La ficción calculada II* (2015) y *Un sujeto incierto* (2015). Varios de sus libros se han traducido al portugués. En 2014 fue distinguido con el Premio Konex de Oro en el rubro Literatura.