



riverside  
agency

## Debates latinoamericanos

Autor: Maristella, Svampa

### Ensayo

SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

Edhasa

ISBN: 978-987-628-400-4 / Rústica c/solapas / 568pp | 155 x 225 mm

Precio: \$ 950,00

Las últimas décadas dan cuenta de una profunda mutación en América latina, tanto en el campo intelectual como en el político. Este libro de Maristella Svampa se ubica en la frontera que incluye ambos campos. Pues no hay modo de pensar exhaustivamente el indianismo, el desarrollo, el populismo y la dependencia sin indagar en la compleja trama conceptual que los legitima. Es indispensable hacer la historia de la teoría y del pensamiento latinoamericano para entender cómo se constituyeron esos campos a lo largo del siglo XX. Al mismo tiempo, se trata de dar cuenta de la actualidad política de dichos debates, qué tensiones y disputas expresan en el siglo XXI; cómo se inscriben en las diferentes realidades nacionales.

El desafío es mayúsculo: abordar debates centrales en América latina; establecer sus genealogías y sus filiaciones; detectar dónde las categorías heredadas del saber europeo han sido a la vez herramienta y límite para pensar una realidad heterogénea; trazar un mapa en tensión de estos saberes y categorías de pensamiento que configuran escenarios en disputa en el actual espacio político latinoamericano.

Pocas veces en la Argentina se había encarado un ensayo de esta envergadura. El resultado es una obra mayor, que incluye la historia de las ideas, la teoría política, la sociología, la antropología, el saber y la praxis de los nuevos movimientos sociales. En suma, Debates latinoamericanos es una obra insoslayable para entender los desafíos intelectuales y políticos de la región.



### Maristella, Svampa

Es socióloga, escritora y analista política. Ha escrito diferentes libros sobre la Argentina contemporánea, entre ellos, Los que ganaron. La vida en los countries y en los barrios privados (2001); Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras (2003); La sociedad excluyente: la Argentina bajo el signo del neoliberalismo (2005); Minería transnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales (2009), Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y del despojo (2014). En 2006 ganó la Beca Guggenheim y el premio Kónex al mérito en sociología; en 2014, el Premio Kónex al mérito en Ensayo Político y Sociológico y en 2016, el Premio Kónex de Platino en Sociología. Tiene tres novelas publicadas, Los reinos perdidos (2005), Donde están enterrados nuestros muertos (Edhasa, 2012) y El muro (Edhasa, 2013).

En los últimos años, su reflexión ensayística se ha orientado hacia un trabajo comparativo, en clave latinoamericana, tal como lo ilustran los libros Cambi