

Chaco For Ever

Mempo Giardinelli



cuentos  edhasa



#### **Mempo, Giardinelli**

Nació y vive en el Chaco. Su obra está traducida a 26 idiomas y recibió importantes galardones, entre ellos el Premio Rómulo Gallegos. Es autor de una decena de novelas, entre ellas Luna caliente, La revolución en bicicleta, Santo Oficio de la Memoria, Imposible equilibrio, Final de novela en Patagonia, El cielo con las manos, y sus dos más recientes: ¿Por qué prohibieron el circo? y La última felicidad de Bruno Fólner. Todas publicadas en esta misma colección. También autor de literatura para niños, agudo ensayista y docente, enseñó en universidades de México y Estados Unidos, y en la Universidad Nacional de La Plata. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers (Francia) y por la Universidad del Norte (Paraguay). Fundó y preside en el Chaco una Fundación dedicada al fomento de la lectura, donde creó el primer Programa de Abuelas Cuentacuentos y desarrolla una intensa labor educativa y solidaria en comunidades marginales y pueblos originarios de su provincia.



## **Chaco For Ever**

Autor: Mempo, Giardinelli

#### **Edhasa Literaria**

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-404-2 / Rústica c/solapas / 144pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 325,00

Un hombre camina como cada tarde por la vereda de un hospital e ignora la pesadilla que lo espera; un médico que parece dócil ante el infortunio se revela duro y sombrío; un represor descubierto por sus víctimas se enfrenta a una humillación interminable; una perra es ejemplo de lealtad y valor ante una plaza repleta de resignados y cobardes; un presidiario hace de su silbo una gesta de sublevación y libertad.

Con escritura diáfana y directa, los cuentos de Mempo Giardinelli abrillantan el lado oscuro de la vida de manera serena y luminosa. Que es al cabo el modo más certero, y también el más astuto, de narrar historias de pasión y de muerte.

Al borde mismo del género negro, sus personajes están signados por la tragedia, que es la contracara de la comedia humana. Ni subrayan ni atenúan la derrota, y algunos salen de ella maltrechos pero todos la resignifican porque en cada relato de Giardinelli hay un debate por la dignidad, a veces oculta tras el colorido y lo coloquial. Chaco For Ever es una muestra de su calidad como cuentista, talento a menudo olvidado frente a la omnipresencia de sus novelas. Reúne relatos publicados, ya clásicos, y varios inéditos. Lo que es un dato accesorio, porque todos se leen con el mismo placer, con ese asombro dichoso que provoca la mejor ficción.