

El fin de los días

Jenny Erpenbeck



Jenny, Erpenbeck

Nació en Berlín Oriental en 1967, donde actualmente reside. Trabaja como escritora y directora teatral. Es una de las mayores escritoras alemanas contemporáneas. Su debut en prosa, en 1999, *Historia de una niña vieja* fue un éxito sensacional. El libro se tradujo a doce lenguas, entre ellas en español. En 2001 le siguió el volumen de cuentos *Tand*. También escribió piezas teatrales y las novelas *Una casa en Brandemburgo* (2011) y *La pureza de las palabras* (Edhasa, 2014). Obtuvo numerosos premios por su obra: entre otros, el *Literature Prize of the Steel Foundation Eisenhüttenstad* (2010) y el *Thomas Mann Prize* (2016). La traducción al inglés de *El fin de los días*, ganó en 2015 el *Independent Foreign Fiction Prize*.



El fin de los días

Autor: Jenny, Erpenbeck

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-411-0 / Rústica c/solapas / 312pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 595,00

Quizás no haya otra memoria que la del dolor y la injusticia. Al mismo tiempo, esa memoria es un testimonio de la supervivencia, en condiciones que la vida nunca hubiera reclamado para sí misma. Jenny Erpenbeck es la escritora contemporánea más sensible a esta tradición, también es la más talentosa. Cada una de sus novelas es un lujoso eslabón de una cadena histórica: la del siglo XX; sobre todo la de Europa.

El fin de los días comienza antes de la Primera Guerra Mundial y llega hasta la caída del Muro de Berlín. Es una saga familiar, que va de Galitzia a Austria, de la Unión Soviética a Alemania. La geografía no es casual: le permite narrar el ocaso del Imperio Austro Húngaro; el antisemitismo recurrente; el exterminio de la Segunda Guerra Mundial; el terror bajo el gobierno de Stalin. Sucesivos derrumbes de la humanidad que son resistidos por una serie de mujeres excepcionales; mujeres que sobreviven a lo peor de su tiempo, que extienden su linaje. Están más allá de la felicidad; luchan ahí donde parecía perdido.

Con una escritura majestuosa, capaz de un tono lírico conmovedor y de una fría crudeza, esta novela de Jenny Erpenbeck narra como la historia afecta, y en general asola, la vida de las personas corrientes. Sus personajes resisten este embate con valor, sin que eso garantice el triunfo. Lo que sí garantiza es su dignidad y un libro inolvidable.