



TOMMY  
WIERINGA **LOS  
NOMBRES**



**Tommy, Wieringa**

Nació en el pueblo holandés de Goor, en 1967. Estudió historia y periodismo en las universidades de Groningen y de Utrecht. Publicó más de quince títulos desde la aparición de su primera novela en 1995. Su repertorio incluye novelas, crónicas, cuentos, literatura de viajes, ensayos, reseñas periodísticas, crítica cultural y del arte. Su visibilidad en los Países Bajos y el mundo aumentó drásticamente en 2005 con la publicación de su cuarta novela, Joe Speedboat, ampliamente galardonada, de la cual se vendieron más de 300.000 ejemplares. Sus obras siguientes continuaron ganando premios nacionales y cultivando críticas positivas. Fueron traducidas a muchas lenguas, incluyendo el coreano, el hebreo, el hindi, el alemán, el francés y el inglés. En el ámbito hispano, la editorial Destino publicó Andanzas de Joe Speedboat contadas por el luchador de un solo brazo, en 2008. Tiene una sólida carrera periodística, escribiendo artículos y columnas para diversos medios holandeses, actividad que a



**Los nombres**

Autor: Tommy, Wieringa

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-423-3 / Rústica c/solapas / 320pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 795,00

En una remota y olvidada ciudad, ubicada en la frontera entre Europa y Asia, Pontus, el policía del lugar, reflexiona sin mayores urgencias sobre el rumbo que está tomando su vida. Se acomoda bien a la soledad y no lo agobia demasiado la rutina de su trabajo. Este aparente equilibrio vacila cuando aparece muerto uno de los dos rabinos que hay en el lugar. Junto a la investigación del asesinato, surge la pregunta por sus propios orígenes, por el legado de su madre, por saber quién es. De manera inesperada, una azarosa sucesión de acontecimientos lo descubren en un momento clave de su existencia.

Mientras Pontus se enfrasca en esa meditación, no muy lejos de allí un grupo de refugiados avanza por la estepa. Se dirigen, como tantos otros miles, hacia el Oeste, hacia la Europa que se supone deberá acogerlos y salvarlos. Es una travesía de la esperanza, que inevitablemente será marcada por la violencia y la tragedia.

De manera magistral, Tommy Wieringa enlaza estas dos historias. Con una escritura poderosa, sagaz e irónica para pintar la vida de la ciudad; seca y despiadada cuando el escenario es la estepa, Los nombres es una novela brillante. Es un relato sobre la identidad y sobre el desarraigo; sobre el modo en que la vida, repentinamente, adquiere una nueva dirección y un nuevo sentido. Es, también, y de una manera peculiar, una novela policial. Indaga crímenes, y más ampliamente, indaga de qué modo se pueden recuperar las esperanzas en un mundo que se obstina en negarlas. Es un libro sobre la posible redención de aquellos que están condenados. Aunque con muy variadas sorpresas. Pues la redención no siempre está donde uno la espera.

**OPINIONES DE LA CRÍTICA**

«Soberbia. En unas pocas páginas ya se sabe que es una novela

como pocas. Es de algún modo una parábola sobre la migración e incluye lo emocional, lo espiritual y lo psicológico. Tiene cohesión y urgencia y conjuga lo ordinario con el horror de un boletín informativo. Un texto con brío. Mucho más cercano a Joseph Conrad de lo que uno esperaría». Eileen Battersby, Irish Times

«Sólido estructuralmente y de una enorme inteligencia. Wieringa hará al lector pensar y lo hará leer ávidamente hasta la última página». Claire Lowdon, The Times Literary Supplement