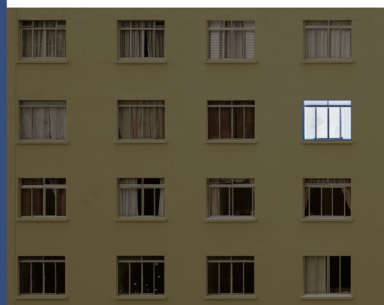


—  
Contrafrente  
—

Jorge Accame



novela  edhasa



#### **Jorge, Accame**

Nació en Buenos Aires, Argentina. Desde 1982 reside en San Salvador de Jujuy, donde trabaja como docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Ha publicado libros de poemas (Golja, Cuatro poetas); de cuentos (Cumbia, Ángeles y diablos, Cartas de amor); novelas (Concierto de jazz, Segovia o de la poesía) y teatro (Chingolí Cómpani, Venecia, Hermanos). Fue becado por la Fundación Antorchas, por la Fundación Civitella Ranieri y por la Fundación MacDowell, entre otras instituciones. Con su libro de cuentos Cumbia obtuvo el Primer Premio Ciudad de Buenos Aires (bienio 2002-2003). En 2006 recibió la Beca Guggenheim. En 1998, su obra Venecia se estrenó en Buenos Aires, en el Teatro del Pueblo, y desde entonces se ha representado en América Latina, en Europa, Estados Unidos y Canadá. Forastero obtuvo el Premio de Novela La Nación-Sudamericana en su edición 2008. El jurado, que lo eligió por unanimidad, estuvo integrado por Vlady Kociancich, Guillermo Martínez, Leopoldo Brizuela, H



## **Contrafrente**

Autor: Jorge, Accame

**Edhasa Literaria**

Edhasa

ISBN: 978-987-628-443-1 / Rústica c/solapas / 160pp | 140 x 225 mm

Precio: \$ 290,00

Un hombre maduro decide visitar a sus padres. Viven en un edificio, en un departamento que da al frente, un A. Pero cuando llega al ascensor, toma el otro, el que lleva a los B. Un error que quizás cumplimenta un destino: los B le generan pánico y desagrado; al mismo tiempo es aquello que no puede eludir. Porque el hombre es un escritor y se ha visto impelido a escribir sobre el padre, sobre su madre y su dolorosa hermana, sobre su extraño linaje familiar, sobre su propio pasado. Eso no puede hacerse sin visitar la oscuridad, sin enfrentar las sombras que pueblan la memoria.

Contrafrente es una exploración distante y emotiva de la paternidad y de aquello que, misterioso y firme, nos guía. La serenidad de la escritura y la mirada de Jorge Accame es el medio exacto para conjurar la intensidad de los recuerdos, de secretos y dudas que siguen marcando el presente, de desavenencias nunca resueltas, de la muerte que acecha y hace más urgentes las preguntas. Todo aquello que forma un carácter y define una vida. Sabe que nadie sale indemne de eso y también sabe que debe hacerlo.